



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "Aldo Moro"

Visto il D.M. del 3 Agosto 1979 che istituisce Corsi sperimentali ad orientamento;

Visto il D.M. del 13 Febbraio 1996, che stabilisce la "Nuova disciplina della sperimentazione musicale, nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale";

Visto il D.P.R. 275/1999, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

Vista la Legge 124/1999 avente ad oggetto la "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media", con particolare riferimento all'art. 11, c. 9;

Visto il D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";

Visto il DPR 89/2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

Visto il D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011, oggetto "Iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria";

Visto il D.M. n. 254 del 16 novembre 2012, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

Vista la L. 107 del 13/07/2015, con particolare riferimento all'art. 1, c. 181, lett.g);

Visto il D. Lgs. 60/2017 recante "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività";

Visto il D. Lgs. 62/2017, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

Visto lo schema di Decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze n. 14 del 30 gennaio 2024;

Visto D.I. n. 176 del 01/07/2022 recante la "Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado";

Vista la Nota MI n. 22536 del 05/09/2022 avente ad oggetto "Disciplina percorsi a indirizzo musicale scuole secondarie di primo grado";

Tenuto Conto che il citato D.I. 176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra fra le attività curriculari obbligatorie per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta e che vi siano ammessi;

APPROVA

il seguente

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Art. 1

Organizzazione oraria dei percorsi



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

Nel percorso a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale e/o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Le attività di insegnamento sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

L'organizzazione dei Corsi prevede una lezione settimanale di Strumento e teoria musicale e una lezione settimanale di musica d'insieme.

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per comunicare l'orario di lezione.

L'orario delle lezioni individuali e di musica d'insieme è stabilito dagli insegnanti dopo aver raccolto particolari e certificate esigenze delle famiglie degli allievi. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

Sono previste lezioni pomeridiane dei corsi di Strumento, in due giorni settimanali. I Corsi sono così strutturati:

- Una lezione settimanale individuale di Strumento Musicale;
- Una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio/Prove Musica d'Insieme/ Pratica corale.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni tramite circolare o avviso sul registro elettronico.

Art. 2

Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso

La formazione dei corsi di strumento musicale è costituita da un numero minimo di 6 e un massimo di 12 alunni per ciascuna delle quattro specialità strumentali per ciascun anno di corso e comunque non oltre 42 complessivamente.

Nella formazione della classe prima sono previsti minimo 3 e massimo 12 nuovi ingressi per ogni sottogruppo strumentale ad eccezione della classe di pianoforte per cui sarà previsto un numero massimo di 6 alunni.

Nell'istituto sono attivate le seguenti specialità strumentali:

- Pianoforte;
- Violino;
- Chitarra;
- Flauto.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

Le lezioni saranno svolte nei plessi di Sutri e Monterosi.

Art. 3

Modalità di svolgimento delle prove orientativo-attitudinali e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

Per accedere al Corso di Strumento musicale, è prevista una prova orientativo-attitudinale davanti ad una apposita Commissione.

La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con comunicazione diretta da parte dell'istituzione scolastica. Eventuali alunni assenti, per giustificati motivi, dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data tempestiva comunicazione.

In caso di assenza ingiustificata gli alunni assenti potranno recuperare la prova ma saranno ammessi con riserva, e l'iscrizione sarà accolta solo in caso di esubero dei posti disponibili rispetto al numero dei candidati.

La prova è costituita da test ritmici e melodici per valutare le capacità naturali di percezione, di riproduzione, di coordinazione ritmica e di discriminazione di altezza.

I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e proposti con le medesime modalità.

Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza. Ai candidati che lo vorranno sarà consentita l'esecuzione allo strumento, ma l'esibizione non costituirà titolo di preferenza.

Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione in apposita seduta preliminare di cui viene redatto verbale indicante anche i criteri di valutazione per ogni singolo test.

Al candidato viene richiesto un approccio manipolativo con tutti e 4 gli strumenti musicali insegnati nella scuola mediante cui il candidato rivela le spontanee doti di coordinazione e di naturalezza orientative sullo strumento.

Saranno predisposte tre prove:

1. Una prova di intonazione,
2. Una prova di ritmo,
3. Una prova di attitudine all'approccio strumentale.

Ad ogni prova sarà attribuito un punteggio che va da un minimo di 2 ad un massimo di 6 con frazione decimale

(es. 5,7 - 4,5 - 3,8).

Art. 4

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

Per lo svolgimento della prova orientativo – attitudinale la Commissione predispone, se necessario, sulla base del piano educativo individualizzato, prove differenziate idonee a valutare il candidato con disabilità. Le alunne e gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, sostengono la prova con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato, di cui all'articolo 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove.

Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del conseguimento dell'idoneità per lo studio dello strumento.

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, lo svolgimento della prova orientativo – attitudinale è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

Per l'effettuazione della prova la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Può, altresì, consentire l'utilizzazione di strumenti compensativi, solo nel caso in cui siano stati previsti dal piano didattico personalizzato, siano già stati utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento della prova, senza che venga pregiudicata la validità della stessa.

Art. 5

Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività di cui all'articolo 4, comma 2, siano svolte da più docenti

La valutazione degli allievi strumentisti segue il normale percorso di tutte le altre discipline concorrendo al voto dell'esame di ammissione all'Esame di Stato.

Per quanto riguarda le attività di teoria musicale e musica d'insieme, svolte collegialmente da più docenti, la valutazione viene concordata dall'intero team e attribuita dal singolo docente ai membri del proprio sottogruppo strumentale.

Durante l'Esame viene accertata la competenza musicale-strumentale.

I criteri di valutazione, diversificati per ciascuna disciplina strumentale, sono esplicitati nel PTOF.

Art. 6

Modalità di costituzione della commissione esaminatrice di cui all'articolo 5, comma 3

La Commissione è formata dal Dirigente (o suo delegato) e dai Docenti di Strumento musicale.

La Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è definitivo, insindacabile e inappellabile. Le decisioni sono assunte a maggioranza dei componenti. I docenti che hanno rapporti di parentela o di affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

Il Dirigente Scolastico disporrà la sostituzione dei membri della Commissione d'esame in caso di incompatibilità degli stessi con i candidati che sostengono la prova orientativo-attitudinale.

"La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili".

Durante il primo anno di istituzione del corso di indirizzo musicale la commissione è istituita per la sola durata dell'espletamento delle prove attitudinali con nomina del Dirigente Scolastico individuati tra docenti in possesso dei previsti requisiti con priorità tra i docenti interni.

Art. 7

Criteria per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto: dovendosi avere una equa distribuzione tra gli strumenti, l'assegnazione può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il corso di Strumento, la Commissione esaminatrice passerà alla correzione dei test e alla valutazione delle prove attitudinali, al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento che la commissione valuterà essere il più idoneo in base alle prove e alle caratteristiche del candidato.

In seguito all'attribuzione dello strumento ai singoli candidati si procederà alla costituzione delle classi di strumento. Dell'attribuzione dei diversi strumenti ai singoli alunni verrà data comunicazione mediante posta elettronica.

Con l'inizio delle attività didattiche, le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive.

Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio o cambio di strumento.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive, qualora vi fosse disponibilità di posto a parità di strumento, a seguito di trasferimento di alunno proveniente da indirizzo musicale, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.

Sulla base degli esiti della prova attitudinale di ammissione viene emessa una graduatoria in base alla quale vengono selezionati gli alunni ammessi e viene assegnato loro uno strumento.

Si terrà conto anche delle scelte dello studente, che tuttavia non hanno carattere vincolante.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

Art. 8

Criteria per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Le lezioni di strumento si svolgeranno prevalentemente in orario pomeridiano.

L'orario dei docenti di strumento è articolato su cinque giorni settimanali, dal lunedì al venerdì ed è funzionale alla partecipazione dei docenti alle attività collegiali, che saranno stabilite nei giorni e negli orari non coincidenti con le lezioni di strumento.

Ogni docente di strumento svolge 6 ore settimanali di insegnamento in ciascuna classe del percorso triennale di studi ad indirizzo musicale, per un totale di 18 ore settimanali.

Art. 9

Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva

I docenti della scuola secondaria, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva integrativa di Istituto e ai sensi del D.M. n.8 del 2011, possono utilizzare alcune ore, come quelle di potenziamento di strumento musicale o ore di strumento disponibili risultanti da un'organizzazione oraria interna (dovuta ad un eventuale numero inferiore di alunni per classe di strumento) per lo svolgimento di attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria in un'ottica di continuità e orientamento con l'indirizzo musicale della scuola secondaria.

Art. 10

Cause di ritiro dai corsi ad indirizzo musicale

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, **una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva**. Sono previsti casi di ritiro solo di carattere sanitario, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Tali accertamenti verranno esaminati dal Dirigente. Agli alunni, inoltre, non è data la possibilità di cambiare strumento nel corso dell'anno scolastico e del triennio a meno che non venga deciso all'unanimità da tutti i docenti.

Art. 11

Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme secondo il calendario e gli orari assegnati ad inizio anno;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Assenze:

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Musica di insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate all'insegnante della prima ora del mattino seguente o, comunque, il primo giorno utile al rientro a scuola.

Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane.

Dopo tre assenze consecutive da parte di un alunno, le famiglie saranno contattate dall'Istituto per il tramite del coordinatore della sezione musicale per informarle dell'accaduto e per chiedere le motivazioni.

Uscita anticipata:

Gli alunni possono uscire anticipatamente dalla classe di strumento musicale solo se prelevati da uno dei genitori (o da chi ne fa le veci), il quale firmerà l'apposito registro delle uscite.

Le assenze di strumento musicale rimaste ingiustificate saranno sanzionate secondo le norme del regolamento d'istituto vigente.

Tempo di transizione fra le lezioni antimeridiane e postmeridiane di Strumento

Il tempo intercorrente tra la fine delle lezioni antimeridiane e l'inizio di quelle pomeridiane sarà oggetto di specifiche disposizioni una volta definiti gli orari delle singole lezioni.

Art. 12

Sospensione delle lezioni

Tutte le comunicazioni fra docenti e famiglie devono avvenire attraverso l'Istituto Scolastico. Eventuali assenze da parte degli insegnanti di strumento saranno comunicate dai docenti mediante il registro elettronico e dal personale ATA direttamente agli alunni durante le ore mattutine.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

Art. 13

Valutazione delle abilità e competenze conseguite

La valutazione degli alunni sarà effettuata sulla base del profitto delle lezioni individuali e del profitto nelle attività di musica di insieme (piccoli gruppi, ensemble strumentale). In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

Qualora le attività di cui all'art. 7 siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione degli esami conclusivi del primo ciclo di istruzione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 14

Comodato d'uso degli strumenti

Il comodato d'uso degli strumenti musicali è previsto per gli alunni delle classi prime in base alla disponibilità degli strumenti stessi.

Nel caso in cui, dopo l'assegnazione degli strumenti agli alunni delle classi prime, dovessero rimanere degli strumenti disponibili, gli alunni delle classi seconde e terze possono fare eventuale richiesta di comodato d'uso.

Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola.

Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale.

Gli accessori (ance, corde, poggia-piedi etc.) e i libri sono a carico delle famiglie.

Art. 15

Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale può comportare in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo al fine di imparare a controllare il momento performativo.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno.

Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i docenti possono informare le famiglie ed esonerare gli alunni dall'esibizione.

Art. 16

Docente responsabile e referente dei percorsi ad indirizzo musicale

Viene individuato un docente, tra i docenti di strumento, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le Funzioni Strumentali e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa. Egli si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedessero l'intervento del Corso musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

Art. 17

Orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie

I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico, pianificano degli incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro e far conoscere i quattro strumenti presenti nella sezione del corso ad indirizzo musicale. Durante gli incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche coinvolgendo studenti di scuola secondaria nell'esecuzione di composizioni solistiche o in formazioni di musica d'insieme. L'attuazione di tali iniziative è finalizzata a favorire scelte consapevoli ed informate da parte degli alunni di scuola primaria interessati all'iscrizione al corso musicale.

Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurricolare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.

Art. 18

Libri di testo

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado - Sutri e Monterosi

VIA MARTIRI DI VIA FANI, 18 – 01015 SUTRI (VT)

Tel. 0761600024 – e mail: vtic81100c@istruzione.it

C.F.90056860563- PEC: vtic81100c@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFOGQT

alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o copie digitali dei materiali oggetto di studio.

Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Il presente Regolamento, che fa parte integrante del Regolamento di Istituto, è stato approvato nella seduta del Collegio Docenti del 27 maggio 2024 e con delibera n. xxxx del xxxx dal Consiglio di Istituto.