

## Arte e immagine infanzia

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;

### COMPETENZE ATTESE:

<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>
-Assumere un ruolo in un gioco di drammatizzazione -Imitare sequenze mimiche	-Rappresentare attraverso la drammatizzazione una storia ascoltata -Comunicare a livello mimico-gestuale	-Improvvisare, assumere ruoli e personaggi in drammatizzazioni e giochi simbolici -Usare il proprio corpo per esprimere emozioni e sentimenti
-Manipolare materiali diversi: das, pongo, pasta di sale -Percepire, manipolare, sperimentare e conoscere i colori fondamentali -Realizzare composizioni cromatiche -Utilizzare semplici tecniche pittoriche	-Riuscire a dare ai materiali plastici la forma voluta -Sperimentare e conoscere i colori derivati -Fare abbinamenti liberi di colore per creare ed esprimersi -Utilizzare in modo appropriato tecniche pittoriche -Rappresentare con il disegno oggetti ed eventi	-Manipolare materiali vari e trasformarli seguendo un progetto -Conoscere ed usare appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di colore -Scoprire e realizzare sfumature, contrasti, assonanze di colore -Esprimersi utilizzando intenzionalmente varie tecniche e stili pittorici -Utilizzare il disegno per esprimersi e comunicare -Utilizzare strumenti multimediali in maniera creativa
-Osservare con interesse immagini di opere d'arte, descrivere alcuni elementi	-Osservare e descrivere opere d'arte e riprodurle graficamente in modo personale	-Seguire con attenzione spettacoli di vario genere, chiedere e fornire spiegazioni, esprimere opinioni e preferenze -Osservare e descrivere opere d'arte, rappresentarle graficamente sia in modo personale e creativo sia rispettando le strutture formali

### PERCORSI METODOLOGICI:

- Utilizzo di varie tecniche pittoriche e compositive per stimolare la creatività e superare stereotipi;
- Lettura, interpretazione e rielaborazione di opere d'arte;
- Lettura di immagini;
- Manipolazione e realizzazione di prodotti con materiali vari;
- Attività di drammatizzazione, giochi simbolici, liberi, guidati;
- Costruzione ed utilizzo di burattini e marionette;
- Attività con il PC;
- Esperienze con giochi tecnologici.

## Arte nella scuola primaria.

La disciplina Arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare e di acquisire un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno, il suo apprendimento viene realizzato attraverso l'integrazione di vari canali: sensoriale, linguistico comunicativo, storico culturale, espressivo comunicativo, anche con la produzione e sperimentazione di tecniche e nuove tecnologie.

NUCLEI TEMATICI	CLASSE I
Esprimersi e comunicare	Riconoscere e usare in modo appropriato i colori. Rappresentare con immagini esperienze personali.
Osservare e leggere le immagini	Conoscere ed usare appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di colore, scoprire e realizzare sfumature e assonanze di colore.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Seguire con attenzione semplici e brevi spettacoli, chiedere e fornire spiegazioni.

NUCLEI TEMATICI	CLASSE II
Esprimersi e comunicare	Produrre semplici immagini utilizzando tecniche diverse.
Osservare e leggere le immagini	Saper riconoscere gli elementi essenziali di un'immagine
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Seguire con maggiore attenzione spettacoli di vario genere ed esprimere opinioni e preferenze.

NUCLEI TEMATICI	CLASSE III
Esprimersi e comunicare	Produrre semplici immagini utilizzando tecniche diverse. Saper leggere un fumetto.
Osservare e leggere le immagini	Saper riconoscere gli elementi essenziali di un'immagine.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Eseguire brevi spettacoli e drammatizzazioni, di varia natura con il fine di esprimere le proprie inclinazioni.

NUCLEI TEMATICI	CLASSE IV
Esprimersi e comunicare	Utilizzare il testo artistico e l'ambiente come stimolo di semplici immagini per la produzione di semplici immagini. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audio- visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

NUCLEI TEMATICI	CLASSE V
Ascolto	Ascolto e trasformazione in immagine di contenuti precedentemente studiati, attraverso l'uso di vari materiali.
Produzione	Riprodurre elementi e tecniche linguistiche e stilistiche scoperti osservando immagini ed opere d'arte, rispettando i gusti personali.
Descrizione	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Famigliarizzare con alcune forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## ARTE E IMMAGINE SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE 1° ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO):

- 1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (a- Produzione dei messaggi comunicativi; b- Acquisizione di una terminologia specifica);
- 2. Conoscenza e uso delle tecniche espressive (a- uso adeguato delle tecniche conosciute; b- conoscenza teorica delle tecniche e dei materiali);
- 3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi (a- applica le strutture del linguaggio visuale –punto, linea, superficie, colore; b- competenza ideativa e rielaborazione creativa dei messaggi visivi);
- 4. Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico (capacità di decodificazione, lettura e comprensione delle immagini).

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	Uso dei termini specifici essenziali. Uso di semplici materiali (matite, pastelli e pennarelli); Saper colorare in modo corretto. Saper riconoscere i colori primari, secondari. Saper riprodurre un semplice oggetto dal vero.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AL TERMINE DEL 2° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA):

- 1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (a- Produzione dei messaggi comunicativi; b- Acquisizione di una terminologia specifica);
- 2. Conoscenza e uso delle tecniche espressive (a- uso adeguato delle tecniche conosciute; b- conoscenza teorica delle tecniche e dei materiali);
- 3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi (a- applica le strutture del linguaggio visuale – chiaroscuro, il volume, la terza dimensione; b- competenza ideativa e rielaborazione creativa dei messaggi visivi);
- 4. Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico (capacità di decodificazione, lettura e comprensione delle immagini).

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	Uso dei termini specifici essenziali.

	<p>Uso di semplici materiali (matite, pastelli e pennarelli); Saper colorare in modo corretto.</p> <p>Saper riconoscere i colori primari, secondari.</p> <p>Saper riprodurre un semplice oggetto dal vero.</p>
--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO):

- 1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (a- capacità di percezione e rappresentazione; b- Acquisizione di una terminologia specifica)
- 2. Conoscenza e uso delle tecniche espressive (a- uso adeguato delle tecniche conosciute; b- conoscenza teorica delle tecniche e dei materiali)
- 3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi (a- applica le strutture del linguaggio visuale – chiaroscuro, il volume, la terza dimensione; b- comunica in modo creativo attraverso il linguaggio visivo)
- 4. Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico (capacità di decodificazione, lettura e comprensione delle immagini).

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<p>Uso dei termini specifici essenziali.</p> <p>Uso di semplici materiali (matite, pastelli e pennarelli); Saper colorare in modo corretto.</p> <p>Saper riconoscere i colori primari, secondari.</p> <p>Saper riprodurre un semplice oggetto dal vero.</p>