

ITALIANO

Scuola per l'Infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
-------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/ABILITA' - CLASSE I
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende il senso globale delle comunicazioni linguistiche orali dei compagni e degli adulti.</p> <p>Racconta oralmente vissuti e brevi e semplici storie rispettando l'ordine cronologico dei fatti (prima-dopo).</p> <p>Comprende una storia ascoltata e rispondere a semplici domande.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprende ed eseguire consegne.</p>
	Legge parole nuove.
LETTURA	<p>Acquisisce la tecnica della lettura.</p> <p>Legge semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
SCRITTURA	<p>Acquisisce la tecnica della scrittura in stampato maiuscolo. Utilizza i caratteri stampato maiuscolo e corsivo.</p> <p>Scrive brevi frasi con parole note.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole nuove desunte da brevi testi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Individua gli elementi che compongono una frase (le parole).</p> <p>Analizza parole discriminando "pezzi al loro interno".</p>

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/ABILITA' - CLASSE II
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende brevi messaggi orali, ordini, consegne ed incarichi.</p> <p>Ascolta e comprende un semplice racconto identificando personaggi, luoghi, tempo.</p> <p>Formulare domande.</p> <p>Racconta con parole ed espressioni adeguate.</p>
LETTURA	<p>Legge in modo corretto e comprendere semplici e brevi testi.</p> <p>Comprende testi scritti, individuandone gli elementi essenziali.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive autonomamente semplici frasi.</p> <p>Produce brevi testi legati a situazioni quotidiane.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole. Arricchisce il lessico riflettendo sui significati degli aggettivi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Identifica e concorda nomi, articoli e aggettivi. Conosce e rispetta alcune regole ortografiche (maiuscole, digrammi, trigrammi).</p> <p>Riconosce la funzione del verbo nel contesto della frase.</p> <p>Conosce e utilizza la punteggiatura.</p>

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/ABILITA' - CLASSE III
-----------------	----------------------------------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scriva sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produce testi narrativi e descrittivi in base a schemi dati.</p> <p>Rielabora testi in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Riconosce in semplici frasi nomi, articoli, aggettivi e verbi.</p> <p>Conosce e usa i verbi.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto verbo, complementi necessari).</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
--	--

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/ABILITA' - CLASSE IV
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta, comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni principali.</p> <p>Sa raccontare le proprie esperienze e storie in modo corretto nel rispetto dell'ordine temporale degli eventi.</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Riferisce su un'esperienza personale organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Realizza brevi esposizioni per dare informazioni.</p>
LETTURA	<p>Sa leggere in modo scorrevole testi di diverso tipo comprendendone il significato.</p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricava informazioni da testi di diversa natura per scopi conoscitivi.</p>
SCRITTURA	<p>Produce semplici testi scritti rispettando le principali regole strutturali e ortografiche.</p> <p>Scriva un testo sulla base di una lista di informazioni</p> <p>Rielabora testi in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scriva lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconosce in frasi: nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni.</p> <p>Riconosce in frasi soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Distingue predicato verbale e nominale.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
--	--

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/ABILITA' - CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
LETTURA	<p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

..

CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO)	<p>Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative;</p> <p>Acquisizione, in particolare dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare personali esigenze di conoscenza, per la maturazione della capacità di riflessione;</p> <p>Maturazione di un interesse specifico per le opere letterarie attraverso l'accostamento a testi di vario genere e l'esperienza di analisi dirette,</p> <p>Acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessa dei processi comunicativi, nonché della natura e del funzionamento della lingua;</p> <p>Uso dei manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie;</p> <p>Uso dei registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, conoscenza e uso dei termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ABILITÀ – CLASSE I
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta in modo attento per un tempo stabilito. Segue e comprende il discorso. Riconosce l'elemento centrale di un messaggio. Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio. Ricostruisce l'ordine dei fatti. Riconosce informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive ed agisce.</p> <p>Identifica lo scopo di chi parla.</p> <p>Distingue le informazioni oggettive dalle opinioni personali. Comprende le relazioni causa-effetto.</p> <p>Prende appunti mentre si ascolta.</p> <p>Risponde in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato.</p> <p>Narra, descrive informare in modo chiaro e completo. Racconta una storia in modo chiaro e conciso.</p> <p>Riferisce un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo. Riferisce un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni. Esprime proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. Descrive in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini.</p> <p>Riferisce un testo ascoltato o letto (favola, fiaba, racconto di avventura...) o un film in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato.</p> <p>Parla per dialogare e discutere.</p>

LEGGERE	<p>Comprende globalmente di un testo di tipo narrativo, descrittivo. Riconosce la situazione iniziale, intermedia, finale di un testo. Divide un testo in sequenze e ricava l'idea centrale di ogni sequenza. Riconosce i ruoli dei personaggi. Individua le cause e le conseguenze di un evento. Associa le azioni compiute ai vari personaggi. Riconosce informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sulle idee e sugli stati d'animo di un personaggio. Individua i luoghi della narrazione. Individua il tempo generale delle vicende. Distingue gli elementi fantastici da quelli verosimili. Individua lo scopo di un testo. Individua la morale di un testo. Riconosce i temi o motivi ricorrenti nel testo. Individua e spiega il significato di similitudini e metafore. Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del racconto comico, del racconto di paura. Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche di una filastrocca, di una poesia. Leggere per studiare: lettura approfondita o analitica. Leggere per studiare: sottolineare. Leggere per studiare: prendere appunti. Leggere per studiare: memorizzare i contenuti.</p>
SCRIVERE	<p>Inventa la situazione iniziale, intermedia o finale in modo coerente alla narrazione data. Costruisce una favola, una fiaba, un racconto, a partire da una traccia data. Ricostruisce un racconto utilizzando personaggi e situazioni ripresi da più testi differenti. Inventa una favola, una fiaba, secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese. Racconta episodi di vita personale. Espone e motiva le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato ed eventualmente lo collega alle proprie esperienze personali. Scrive un tema scolastico, un riassunto.</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Riconosce e analizza le funzioni grammaticali della frase semplice (analisi grammaticale). Il verbo: forme verbali, uso di modi e tempi; il genere e la forma.</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione e comprende testi di uso quotidiano riorganizzandone le informazioni. Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non. Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. Riconosce ed analizza le funzioni grammaticali di base.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ABILITÀ –CLASSE II
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta in modo attento per un tempo stabilito. Segue e comprende il discorso. Riconosce l'elemento centrale di un messaggio.</p> <p>Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio. Ricostruisce l'ordine dei fatti. Riconosce informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive ed agisce. Identifica lo scopo di chi parla.</p> <p>Distingue le informazioni oggettive dalle opinioni personali. Comprende le relazioni causa-effetto. Prende appunti mentre si ascolta.</p> <p>Risponde in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato. Narra, descrive informa in modo chiaro e completo. Racconta una storia in modo chiaro e conciso.</p> <p>Riferisce un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo. Riferisce un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni.</p> <p>Esprime proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. Descrive in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini.</p> <p>Riferisce un testo ascoltato o letto (favola, fiaba, racconto di avventura...) o un film in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato. Parla per dialogare e discutere.</p>
LEGGERE	<p>Comprende globalmente di un testo di tipo narrativo, descrittivo.</p> <p>Riconosce la situazione iniziale, intermedia, finale di un testo. Divide un testo in sequenze e ricava l'idea centrale di ogni sequenza. Riconosce i ruoli dei personaggi.</p> <p>Individua le cause e le conseguenze di un evento. Associa le azioni compiute ai vari personaggi.</p> <p>Riconosce informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sulle idee e sugli stati d'animo di un personaggio.</p> <p>Individua i luoghi della narrazione. Individua il tempo generale delle vicende.</p> <p>Distingue gli elementi fantastici da quelli verosimili. Individua lo scopo di un testo.</p> <p>Individua la morale di un testo. Riconosce i temi o motivi ricorrenti nel testo.</p> <p>Comprende il significato di parole o espressioni dal contesto. Individua e spiega il significato di similitudini e metafore.</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del racconto fantastico, del racconto di avventura.</p> <p>Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche di una filastrocca, di una poesia.</p> <p>Leggere per studiare: lettura approfondita o analitica. Leggere per studiare: sottolineare. Leggere per studiare: prendere appunti. Leggere per studiare: memorizzare i contenuti.</p>
SCRIVERE	<p>Inventa la situazione iniziale, intermedia o finale in modo coerente alla narrazione data.</p> <p>Costruisce un racconto fantasy, dell'orrore, di avventura, a partire da una traccia data.</p> <p>Ricostruisce un racconto utilizzando personaggi e situazioni ripresi da più testi differenti.</p> <p>Racconta episodi di vita personale.</p> <p>Espone e motiva le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato ed</p>

	eventualmente collegarla alle proprie esperienze personali. Scrive un testo narrativo (lettera, diario, racconto), un testo argomentativo, una relazione.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	I rapporti tra le parole: sintassi. Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice (analisi logica).
OBIETTIVI MINIMI	Comprende testi letterari e non e sa riorganizzare le informazioni. Sa ricostruire un'informazione data. Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. Riconosce ed analizza le funzioni grammaticali e logiche di base. Conosce i contenuti fondamentali della programmazione.

CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO):	<p>Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative;</p> <p>Acquisizione, in particolare dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare personali esigenze di conoscenza, per la maturazione della capacità di riflessione;</p> <p>Maturazione di un interesse specifico per le opere letterarie attraverso l'accostamento a testi di vario genere e l'esperienza di analisi dirette,</p> <p>Acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessa dei processi comunicativi, nonché della natura e del funzionamento della lingua;</p> <p>Uso dei manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie;</p> <p>Uso dei registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, conoscenza e uso dei termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ABILITÀ –CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione o di una spiegazione, coglie le espressioni che segnalano le diverse parti del testo)</p> <p>Ascolta testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte ed individuando: scopo, argomento ed informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).</p> <p>Riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni</p>

	<p>significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato, un lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
LEGGERE	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, appunti, sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento.</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, selezionandole. Riformula sinteticamente riorganizzandole le informazioni selezionate da un testo. Usa funzionalmente le diverse parti di un manuale di studio.</p> <p>Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative.</p> <p>Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Comprende tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>
SCRIVERE	<p>Raccoglie le idee, le organizza, pianifica la traccia di un racconto.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o di altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati. Scrive una lettera utilizzando un registro adeguato. Scrive un testo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora un testo (parafrasare un racconto, riscrive apportando cambiamenti, sostituzioni di personaggi, ecc. riscrive in funzione di uno scopo dato).</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individua ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi)</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza il significato di termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>Ricostruisce oralmente la struttura comunicativa di un testo.</p> <p>Comprende autonomamente vari tipi di testo.</p> <p>Produce testi scritti dimostrando capacità di argomentare e utilizzando linguaggio e registri adeguati.</p> <p>Riconosce ed utilizza le principali forme sintattiche. Conosce elementi di storia letteraria con riferimenti antologici.</p>

