



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO "A. Moro"- Sutri VT

Via Martiri di Via Fani, 18 Tel./ Fax 0761-600024 Codice: vtic81100c

e-mail: [vtic81100c@istruzione.it](mailto:vtic81100c@istruzione.it)

# Scuola Secondaria I Grado

## Criteri di valutazione

Approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 24/10/2017

## Sommario

IL PROCESSO DI VALUTAZIONE .....	3
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE .....	4
VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE .....	4
VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE .....	4
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE .....	5
FRANCESE/SPAGNOLO .....	5
INGLESE.....	10
ITALIANO.....	15
STORIA.....	27
GEOGRAFIA.....	32
MATEMATICA .....	36
SCIENZE.....	44
TECNOLOGIA.....	56
MUSICA.....	62
ARTE.....	68
SCIENZE MOTORIE .....	72
RELIGIONE.....	76
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	80
LE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI FINE I CICLO E I CRITERI DI VALUTAZIONE .....	82
PROVA SCRITTA D'ITALIANO.....	82
TIPOLOGIA DI PROVA.....	82
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	82
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO .....	82
PROVA SCRITTA DI MATEMATICA .....	83
TIPOLOGIA DI PROVA.....	83
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	83
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA .....	84
PROVA SCRITTA DELLE LINGUE STRANIERE .....	85
TIPOLOGIA DI PROVA.....	85
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	85
CRITERI E GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA .....	86
PROVA NAZIONALE INVALSI .....	87
PROVA ORALE .....	87
TIPOLOGIA DI PROVA.....	87
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	87
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE.....	88

## IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione è un momento fondamentale della programmazione intesa non solo come misurazione del sapere, ma come verifica dei processi in atto nella formazione dell'alunno e registrazione dell'efficacia degli interventi.

Con la valutazione si esprime un giudizio globale che tiene conto non solo delle conoscenze e abilità acquisite nelle diverse aree di apprendimento e nelle singole discipline, ma anche del livello di competenze raggiunto e dello sviluppo della personalità dell'alunno nei suoi vari aspetti: situazione iniziale, possesso dei requisiti, capacità di apprendimento, modalità di lavoro e di studio, interesse, impegno, partecipazione alle attività, autonomia personale, disponibilità a relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole.

La valutazione così intesa non intende essere un "giudizio definitivo", ma una descrizione dell'alunno in quel determinato momento della vita scolastica e del suo sviluppo personale e culturale; i docenti rileveranno gli elementi positivi e problematici, le qualità dimostrate, gli aspetti da migliorare e sviluppare.

In tale senso la valutazione promuove lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno permettendo contemporaneamente alle famiglie di avere un quadro della reale situazione formativa.

Si effettueranno interventi valutativi:

- prima dell'intervento didattico (valutazione diagnostica)
- durante l'intervento didattico (valutazione formativa)
- dopo l'intervento didattico (valutazione sommativa)
- **Valutazione diagnostica:** consiste nell'analisi della situazione iniziale. Si procede attraverso un'attenta osservazione sistematica degli alunni volta alla conoscenza dei cosiddetti prerequisiti e abilità di base.
- **Valutazione formativa:** costituisce un momento di verifica della efficienza e efficacia del processo formativo in vista di un adeguamento costante della programmazione alle reali condizioni operative. In tal modo è possibile ottimizzare le risorse e correggere eventuali errori di impostazione del progetto originario. In questo senso la valutazione formativa è polso e guida delle scelte pedagogico-didattiche in corso d'anno. Ha riflessi formativi sull'alunno, relativamente all'area cognitiva, in quanto non si limita al censimento delle lacune, ma definisce piuttosto i progressi nella acquisizioni del patrimonio delle conoscenze, con riferimento non solo ai contenuti, ma anche alle regole dei processi cognitivi e quindi al metodo di studio e ai linguaggi. Ha riflessi positivi sull'intero processo di maturazione della personalità in quanto mira a concorrere alla costruzione di un concetto realistico di sé e di conseguenza a favorire un'equilibrata vita di relazione e a orientare e motivare verso le scelte future personali.
- **Valutazione sommativa:** effettuata alle scadenze previste e al termine dell'intervento formativo, esprime una sorta di bilancio complessivo sul livello di maturazione dell'alunno (desunto attraverso prove oggettive e soggettive) tenendo conto sia delle condizioni di partenza che dei traguardi attesi.

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

A – Prove oggettive	B – Prove soggettive
Questionari a risposta chiusa	Questionari a risposta aperta
Esercizi a scelta multipla	Interrogazione orale formale e informale
Esercizi strutturati	Prove pratiche
	Controllo del lavoro individuale a casa

La valutazione degli apprendimenti degli alunni, periodica e annuale è espressa in decimi ed è corredata da un giudizio analitico sul livello globale di maturazione.

Per le classi seconde e quinte della scuola primaria e le terze della secondaria di primo grado sono previste anche le prove INVALSI.

### VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Alla valutazione delle verifiche si gungerà attraverso un processo di misurazione delle prove oggettive e soggettive somministrate, facendo riferimento agli indicatori della valutazione e alle corrispondenze tra il voto e i descrittori. Verranno effettuate minimo due prove scritte o due orali o due grafiche per quadrimestre a seconda della disciplina. Ogni Consiglio di Classe registrerà l'andamento di ogni alunno nelle singole discipline e il comportamento con cadenza mensile.

### VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- del punto di partenza degli alunni;
- dei diversi percorsi personali;
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

**L'attribuzione del voto**, concordato dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio intermedio e finale, scaturirà dalla valutazione delle singole discipline e del percorso personale dell'alunno riferiti a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e a tutte le attività a carattere educativo, svolte anche al di fuori di esse. La valutazione degli apprendimenti degli alunni, periodica e annuale è espressa in decimi.

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

## FRANCESE/SPAGNOLO

### FRANCESE/SPAGNOLO - CLASSE 1<sup>^</sup>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):**

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici /autentici di diversa natura
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese o spagnola/ispanica ed operare confronti con la propria.

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari e di vita quotidiana;</li><li>- Identificherà il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti</li></ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi parole e frasi di uso quotidiano, formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto, testi brevi e semplici su argomenti noti, cogliendone il significato globale</li><li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o con un adulto .</li><li>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale con pronuncia ed intonazione corrette</li></ul>
<b>PRODUZIONE ORALE – INTERAZIONE</b>	Scrivere semplici dialoghi e brevi messaggi a carattere personale utilizzando funzioni e lessico conosciuti
Obiettivi minimi:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disporre di un repertorio lessicale elementare fatto di singole parole ed espressioni riferibili ad un certo numero di situazioni concrete</li><li>- Disporre di una limitata padronanza di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato (presente dei veri ausiliari, dei regolari e di alcuni irregolari, plurale dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, aggettivi possessivi, numeri cardinali...)</li><li>- Comprendere messaggi scritti ed orale molto brevi su argomenti noti</li><li>- Formulare e scrivere semplici espressioni e frasi isolate relative al proprio repertorio</li></ul>

	lessicale appreso nel corrente anno
--	-------------------------------------

## FRANCESE/SPAGNOLO– CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici /autentici di diversa natura
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese o spagnola/ispanica ed operare confronti con la propria

Nuclei fondanti	<i>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</i>
<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari e di vita quotidiana;</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi semplici di contenuto familiare, ed individuazione di semplici informazioni concrete.</li> <li>- Comprensione di semplici e brevi testi riguardanti la cultura straniera</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE – INTERAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o con un adulto .</li> <li>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>- Descrivere, raccontare, dare opinioni , giustificarle e consigliare, chiedere e dare direzioni, proporre attività.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere per iscritto se stesso e gli altri in maniera completa (rispetto al 1° anno), parlare della routine con riferimenti spaziali e temporali, invitare e proporre attività, raccontare avvenimenti ed esperienze passate, piani e progetti futuri, utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Scrivere e completare dialoghi, scrivere brevi lettere e messaggi e rispondere a questionari finalizzati alla verifica della comprensione di un testo.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre di un repertorio lessicale elementare fatto di singole parole ed espressioni riferibili ad un certo numero di situazioni concrete</li> <li>- Disporre di una padronanza di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato (passato prossimo e remoto dei veri ausiliari, dei regolari e di qualche irregolare, formazione dell'imperativo dei verbi regolari, futuro di intenzione, comparativi...)</li> <li>- Comprendere messaggi scritti ed orali molto brevi e semplici su argomenti noti</li> <li>- Formulare e scrivere semplici espressioni e frasi isolate relative al proprio repertorio lessicale appreso nel corrente anno</li> <li>-</li> </ul>

## FRANCESE/SPAGNOLO– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

- Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, lavoro..)
- Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti ad argomenti noti (la scuola, il tempo libero, le vacanze..)</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	<p>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto quali cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca;</li> <li>- materiali di uso corrente come menù, prospetti,opuscoli, articoli di giornale..</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE – INTERAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un’opinione ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>- Rispondere a domande riguardo al contenuto di un testo letto o ascoltato esprimendosi linguisticamente in modo comprensibile e utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore anche se, a volte, formalmente difettose , per interagire con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale: gusti, amici, attività scolastiche, vacanze, sostenendo ciò che si dice con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi testi: biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</li> <li>- Rispondere a domande relative ad un testo letto</li> <li>- Completare o redigere dialoghi a carattere personale familiare, utilizzando lessico e strutture note</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare strutture grammaticali e modelli sintattici di base, seppure in un repertorio memorizzato;</li> <li>- Comprendere e produrre semplici messaggi scritti ed orali su argomenti noti;</li> <li>- Riconoscere e saper riferire in modo breve e semplice alcuni elementi significativi di cultura e civiltà ispanica o francese</li> </ul>



## Indicatori e criteri di valutazione

- **Comprensione orale:** comprendere il senso globale di un messaggio, individuare le informazioni specifiche, inferire elementi non dati
- **Comprensione scritta:** comprendere il messaggio globale, ricavare informazioni dettagliate, dedurre le informazioni implicite
- **Produzione orale – interazione:** leggere rispettando la giusta intonazione e il ritmo, produrre messaggi, interagire in modo adeguato in situazione comunicativa
- **Produzione scritta:** rispondere ad un questionario, produrre testi su traccia (lettera, dialogo, riassunto), redigere testi personali
- **Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:** riconoscere le strutture e le funzioni e utilizzarle in modo adeguato
- **Cultura e civiltà:** conoscere semplici aspetti tra i più significativi del paese di cui studia la lingua

## Griglia dei Voti

10 – 9	<p><b>Comprensione orale:</b> capisce i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti noti (routine, famiglia, sport,...): Comprende senza difficoltà il messaggio generale di un testo registrato. <b>Comprensione scritta:</b> legge e individua informazioni in modo globale e dettagliato in brevi testi e semplici dialoghi riguardanti la sua persona. <b>Produzione orale - interazione:</b> Si esprime in modo sicuro, con un lessico adatto nel fare una descrizione di sé, della propria famiglia, dei propri amici. Interagisce con un interlocutore comprende i punti chiave di una conversazione. <b>Produzione scritta:</b> scrive semplici biografie, biglietti, e-mails anche con qualche errore formale. <b>Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:</b> usa in modo corretto ed appropriato le strutture comunicative e linguistiche anche se con qualche errore formale. <b>Civiltà e cultura:</b> riconosce gli aspetti essenziali della cultura straniera e riesce a confrontarli con i propri con chiarezza espositiva e lessico appropriato.</p>
8-7	<p><b>Comprensione orale:</b> comprende i punti principali di un messaggio con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici <b>Comprensione scritta:</b> legge e comprende in modo globale i testi scritti. <b>Produzione orale - interazione:</b> si esprime con alcune incertezze e il lessico è, a volte, ripetitivo ma la pronuncia generalmente corretta. Interagisce in modo elementare in alcuni argomenti e in modo più sicuro in altri. <b>Produzione scritta:</b> produce semplici testi. Scrive semplici frasi commettendo errori che non compromettono la chiarezza del linguaggio. <b>Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:</b> usa le strutture e le funzioni comunicative non sempre adeguate al contesto e commette alcuni errori che non compromettono comunque la chiarezza dell'esposizione. <b>Civiltà e cultura:</b> riconosce gli aspetti essenziali della cultura straniera anche se dimostra qualche incertezza nell'esposizione degli argomenti.</p>
6	<p><b>Comprensione orale:</b> comprende il senso globale di semplici messaggi ma con una certa difficoltà nel cogliere i dettagli specifici. <b>Comprensione scritta:</b> comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi. <b>Produzione orale - interazione:</b> sa ripetere enunciati minimi con pronuncia non sempre chiara. Interagisce solo in semplici scambi dialogici. <b>Produzione scritta:</b> produce semplici ma brevi frasi commettendo errori grammaticali. <b>Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:</b> l'uso delle strutture comunicative non sempre è appropriato al contesto ed altera in parte la comprensione. <b>Civiltà e cultura:</b> non sempre riconosce gli aspetti specifici della cultura straniera e l'esposizione non è sempre chiara.</p>
5	<p>Presenta incertezze nello sviluppo delle abilità comunicative e degli aspetti di cultura e civiltà, comprende in maniera parziale frammentaria un testo proposto. Risulta difficoltosa l'interazione comunicativa, così come poco comprensibile l'uso della lingua scritta.</p>
≤4	<p>Lo sviluppo delle abilità comunicative risulta lacunoso, così come la conoscenza degli aspetti di cultura e civiltà. La comprensione appare inadeguata e non avvenuta, la pronuncia e l'intonazione risultano scorrette e l'interazione comunicativa compromessa, Stentato, confuso ed inappropriato l'uso della lingua scritta.</p>

**INGLESE - CLASSE 1<sup>^</sup>**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):**

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici /autentici di diversa natura
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari e di vita quotidiana;</li> <li>- Identificherà il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi parole e frasi di uso quotidiano, formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto, testi brevi e semplici su argomenti noti, cogliendone il significato globale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE – INTERAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o con un adulto .</li> <li>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale con pronuncia ed intonazione corrette</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici dialoghi e brevi messaggi a carattere personale utilizzando funzioni e lessico conosciuti</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre di un repertorio lessicale elementare fatto di singole parole ed espressioni riferibili ad un certo numero di situazioni concrete</li> <li>- Disporre di una limitata padronanza di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato (presente dei veri ausiliari, dei regolari e di alcuni irregolari, plurale dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, aggettivi possessivi, numeri cardinali...)</li> <li>- Comprendere messaggi scritti ed orale molto brevi su argomenti noti</li> <li>- Formulare e scrivere semplici espressioni e frasi isolate relative al proprio repertorio lessicale appreso nel corrente anno</li> </ul>

## INGLESE - CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici /autentici di diversa natura
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari e di vita quotidiana;</li> <li>- Identificherà il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi semplici di contenuto familiare, ed individuazione di semplici informazioni concrete.</li> <li>- Comprensione di semplici e brevi testi brevi riguardanti la cultura straniera</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE – INTERAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o con un adulto .</li> <li>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>- Descrivere, raccontare, dare opinioni , giustificarle e consigliare, chiedere e dare direzioni, proporre attività.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere per iscritto se stesso e gli altri in maniera completa (rispetto al 1° anno), parlare della routine con riferimenti spaziali e temporali, invitare e proporre attività, raccontare avvenimenti ed esperienze passate, piani e progetti futuri, utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Scrivere e completare dialoghi, scrivere brevi lettere e messaggi e rispondere a questionari finalizzati alla verifica della comprensione di un testo.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre di un repertorio lessicale elementare fatto di singole parole ed espressioni riferibili ad un certo numero di situazioni concrete</li> <li>- Disporre di una padronanza di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato (passato prossimo e remoto dei veri ausiliari, dei regolari e di qualche irregolare, formazione dell'imperativo dei verbi regolari, futuro di intenzione, comparativi...)</li> <li>- Comprendere messaggi scritti ed orali molto brevi e semplici su argomenti noti</li> <li>- Formulare e scrivere semplici espressioni e frasi isolate relative al proprio repertorio lessicale appreso nel corrente anno</li> </ul>

## INGLESE– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 3° anno della scuola secondaria):

- l'alunno discorre con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti
- si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso
- Comprende i punti essenziali dei messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti
- Nella conversazioni comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva
- Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle conversazioni comunicative che ha interiorizzato.

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti ad argomenti noti (la scuola, il tempo libero, le vacanze..)</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	<p>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto quali cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca;</li> <li>- materiali di uso corrente come menù, prospetti,opuscoli, articoli di giornale..</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE – INTERAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>- Rispondere a domande riguardo al contenuto di un testo letto o ascoltato esprimendosi linguisticamente in modo comprensibile e utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore anche se, a volte, formalmente difettose , per interagire con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale: gusti, amici, attività scolastiche, vacanze, sostenendo ciò che si dice con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi testi: biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</li> <li>- Rispondere a domande relative ad un testo letto</li> <li>- Completare o redigere dialoghi a carattere personale familiare, utilizzando lessico e strutture note</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprensione orale:</b> comprendere il senso globale di semplici messaggi, se guidato</li> <li>- <b>Comprensione scritta:</b> comprendere globalmente, se guidato, semplici testi e/o documenti autentici</li> <li>- <b>Produzione orale:</b> rispondere a semplici domande, riprodurre qualche semplice situazione anche se con un lessico limitato</li> <li>- <b>Produzione scritta.</b> rispondere a semplici domande, completare o produrre brevi testi se guidato</li> <li>- <b>Cultura e civiltà:</b> conoscere alcuni aspetti significativi di cultura e civiltà anglosassone.</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

- Comprensione orale: **comprendere il senso globale di un messaggio, individuare le informazioni specifiche, inferire elementi non dati**
- Comprensione scritta: **comprendere il messaggio globale, ricavare informazioni dettagliate, dedurre le informazioni implicite**
- Produzione orale – interazione: **leggere rispettando la giusta intonazione e il ritmo, produrre messaggi, interagire in modo adeguato in situazione comunicativa**
- Produzione scritta: **rispondere ad un questionario, produrre testi su traccia (lettera, dialogo, riassunto), redigere testi personali**
- **Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:** riconoscere le strutture e le funzioni e utilizzarle in modo adeguato
- **Cultura e civiltà:** conoscere semplici aspetti tra i più significativi del paese di cui studia la lingua

## Griglia dei Voti

<b>10 – 9</b>	<p><b>Comprensione orale:</b> capisce i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti noti (routine, famiglia, sport,..): Comprende senza difficoltà il messaggio generale di un testo registrato. <b>Comprensione scritta:</b> legge e individua informazioni in modo globale e dettagliato in brevi testi e semplici dialoghi riguardanti la sua persona. <b>Produzione orale - interazione:</b> Si esprime in modo sicuro, con un lessico adatto nel fare una descrizione di sé, della propria famiglia, dei propri amici. Interagisce con un interlocutore comprende i punti chiave di una conversazione. <b>Produzione scritta:</b> scrive semplici biografie, biglietti, e-mails anche con qualche errore formale. <b>Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:</b> usa in modo corretto ed appropriato le strutture comunicative e linguistiche anche se con qualche errore formale. <b>Civiltà e cultura:</b> riconosce gli aspetti essenziali della cultura straniera e riesce a confrontarli con i propri con chiarezza espositiva e lessico appropriato.</p>
<b>8-7</b>	<p><b>Comprensione orale:</b> comprende i punti principali di un messaggio con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici <b>Comprensione scritta:</b> legge e comprende in modo globale i testi scritti. <b>Produzione orale - interazione:</b> si esprime con alcune incertezze e il lessico è, a volte, ripetitivo ma la pronuncia generalmente corretta. Interagisce in modo elementare in alcuni argomenti e in modo più sicuro in altri. <b>Produzione scritta:</b> produce semplici testi. Scrive semplici frasi commettendo errori che non compromettono la chiarezza del linguaggio. <b>Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:</b> usa le strutture e le funzioni comunicative non sempre adeguate al contesto e commette alcuni errori che non compromettono comunque la chiarezza dell'esposizione. <b>Civiltà e cultura:</b> riconosce gli aspetti essenziali della cultura straniera anche se dimostra qualche incertezza nell'esposizione degli argomenti.</p>
<b>6</b>	<p><b>Comprensione orale:</b> comprende il senso globale di semplici messaggi ma con una certa difficoltà nel cogliere i dettagli specifici. <b>Comprensione scritta:</b> comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi. <b>Produzione orale - interazione:</b> sa ripetere enunciati minimi con pronuncia non sempre chiara. Interagisce solo in semplici scambi dialogici. <b>Produzione scritta:</b> produce semplici ma brevi frasi commettendo errori grammaticali. <b>Conoscenza ed uso delle funzioni linguistiche:</b> l'uso delle strutture comunicative non sempre è appropriato al contesto ed altera in parte la comprensione. <b>Civiltà e cultura:</b> non sempre riconosce gli aspetti specifici della cultura straniera e l'esposizione non è sempre chiara.</p>
<b>5</b>	<p>Presenta incertezze nello sviluppo delle abilità comunicative e degli aspetti di cultura e civiltà, comprende in maniera parziale frammentaria un testo proposto. Risulta difficoltosa l'interazione comunicativa, così come poco comprensibile l'uso della lingua scritta.</p>
<b>≤4</b>	<p>Lo sviluppo delle abilità comunicative risulta lacunoso, così come la conoscenza degli aspetti di cultura e civiltà. La comprensione appare inadeguata e non avvenuta, la pronuncia e l'intonazione risultano scorrette e l'interazione comunicativa compromessa, Stentato, confuso ed inappropriato l'uso della lingua scritta.</p>

## CRITERI E GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>1) COMPrensIONE DEL TESTO 2) PERTINENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA</b>	<b>1) RIELABORAZIONE PERSONALE 2) IMPOSTAZIONE FORMALE</b>
10	Eccellente, ottima	Precisa e corretta, ottima	Ottima, pertinente e ben articolata
9	Completa, esaustiva	Corretta e scorrevole, efficace	Molto buona
8	Buona	Buona, più che appropriata	Buona
7	Discreta, più che sufficiente	Appropriata, adeguata	Discreta, più che sufficiente
6	Sufficiente, essenziale	Sufficiente	Sufficiente, essenziale
5	Accettabile, parziale	Accettabile, parziale	Accettabile
4	Frammentaria	Impropria	Difficoltosa

ITALIANO– CLASSE 1^

<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>  <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i></p>
<p><b>ASCOLTARE E PARLAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare in modo attento per un tempo stabilito</li> <li>- Seguire e capire il discorso</li> <li>- Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio</li> <li>- Ricostruire l'ordine dei fatti</li> <li>- Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive ed agisce</li> <li>- Identificare lo scopo di chi parla</li> <li>- Distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali</li> <li>- Comprendere le relazioni causa-effetto</li> <li>- Prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>- rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato</li> <li>- Narrare, descrivere informare in modo chiaro e completo</li> <li>- Raccontare una storia in modo chiaro e conciso</li> <li>- Riferire un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo</li> <li>- Riferire un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni</li> <li>- Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista</li> <li>- Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>- Riferire un testo ascoltato o letto (favola, fiaba, racconto di avventura...)o un film in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato</li> <li>- Parlare per dialogare e discutere</li> </ul>
<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo</li> <li>- Riconoscere la situazione iniziale, intermedia, finale di un testo</li> <li>- Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza</li> <li>- Riconoscere i ruoli dei personaggi</li> <li>- Individuare le cause e le conseguenze di un evento</li> <li>- Associare le azioni compiute ai vari personaggi</li> <li>- Riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sulle idee e sugli stati d'animo di un personaggio</li> <li>- Individuare i luoghi della narrazione</li> <li>- Individuare il tempo generale delle vicende</li> <li>- Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili</li> <li>- Individuare lo scopo di un testo</li> <li>- Individuare la morale di un testo</li> <li>- Riconoscere i temi o motivi ricorrenti nel testo</li> <li>- Capire il significato di parole o espressioni dal contesto</li> <li>- Individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del racconto fantastico, del racconto di avventura</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di una filastrocca, di una poesia</li> <li>- Leggere per studiare: lettura approfondita o analitica</li> <li>- Leggere per studiare: sottolineare</li> <li>- Leggere per studiare: prendere appunti</li> <li>- Leggere per studiare: memorizzare i contenuti</li> </ul>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare la situazione iniziale, intermedia o finale in modo coerente alla narrazione data</li> <li>- Costruire una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, a partire da un' traccia data</li> <li>- Ricostruire un racconto utilizzando personaggi e situazioni ripresi da più testi differenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare una favola, una fiaba, secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese</li> <li>- Raccontare episodi di vita personale</li> <li>- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato ed eventualmente collegarla alle proprie esperienze personali</li> <li>- Scrivere un tema scolastico, una relazione, un riassunto</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni grammaticali della frase semplice (analisi grammaticale)</li> <li>- Il verbo: forme verbali, uso di modi e tempi; il genere e la forma</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione e comprendere testi di uso quotidiano riorganizzandone le informazioni</li> <li>- Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.</li> <li>- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>- Riconoscere ed analizzare le funzioni grammaticali di base</li> </ul>



## ITALIANO– CLASSE 2^

Nuclei fondanti	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>  <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i></p>
<b>ASCOLTARE E PARLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare in modo attento per un tempo stabilito</li> <li>- Seguire e capire il discorso</li> <li>- Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio</li> <li>- Ricostruire l'ordine dei fatti</li> <li>- Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive ed agisce</li> <li>- Identificare lo scopo di chi parla</li> <li>- Distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali</li> <li>- Comprendere le relazioni causa-effetto</li> <li>- Prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>- rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato</li> <li>- Narrare, descrivere informare in modo chiaro e completo</li> <li>- Raccontare una storia in modo chiaro e conciso</li> <li>- Riferire un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo</li> <li>- Riferire un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni</li> <li>- Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista</li> <li>- Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>- Riferire un testo ascoltato o letto (favola, fiaba, racconto di avventura...) o un film in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato</li> <li>- Parlare per dialogare e discutere</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo</li> <li>- Riconoscere la situazione iniziale, intermedia, finale di un testo</li> <li>- Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza</li> <li>- Riconoscere i ruoli dei personaggi</li> <li>- Individuare le cause e le conseguenze di un evento</li> <li>- Associare le azioni compiute ai vari personaggi</li> <li>- Riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sulle idee e sugli stati d'animo di un personaggio</li> <li>- Individuare i luoghi della narrazione</li> <li>- Individuare il tempo generale delle vicende</li> <li>- Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili</li> <li>- Individuare lo scopo di un testo</li> <li>- Individuare la morale di un testo</li> <li>- Riconoscere i temi o motivi ricorrenti nel testo</li> <li>- Capire il significato di parole o espressioni dal contesto</li> <li>- Individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del racconto fantastico, del racconto di avventura</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di una filastrocca, di una poesia</li> <li>- Leggere per studiare: lettura approfondita o analitica</li> <li>- Leggere per studiare: sottolineare</li> <li>- Leggere per studiare: prendere appunti</li> <li>- Leggere per studiare: memorizzare i contenuti</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare la situazione iniziale, intermedia o finale in modo coerente alla narrazione data</li> <li>- Costruire un racconto fantasy, dell'orrore, di avventura, a partire da una traccia data</li> <li>- Ricostruire un racconto utilizzando personaggi e situazioni ripresi da più testi differenti</li> <li>- Raccontare episodi di vita personale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato ed eventualmente collegarla alle proprie esperienze personali</li> <li>- Scrivere un testo narrativo( lettera, diario, racconto), un testo argomentativi,una relazione.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I rapporti tra le parole: sintassi</li> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice (analisi logica)</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<p>Comprendere testi letterari e non e saperne riorganizzare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricostruire un'informazione data.</li> <li>- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari .</li> <li>- Riconoscere ed analizzare le funzioni grammaticali e logiche di base.</li> <li>- Conoscere i contenuti fondamentali della programmazione</li> </ul>

## ITALIANO– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di 1° grado):

- acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative
  - acquisizione, in particolare dell’abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare personali esigenze di conoscenza, per la maturazione della capacità di riflessione
  - maturazione di un interesse specifico per le opere letterarie attraverso l’accostamento a testi di vario genere e l’esperienza di analisi dirette.
  - acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessa dei processi comunicativi, nonché della natura e del funzionamento della lingua.
- ☐ Uso dei manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie
- ☐ Uso dei registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori , conoscenza e uso dei termini specialistici in base ai campi del discorso

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>ASCOLTARE E PARLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione o di una spiegazione, cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo)</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e\o letti da altri riconoscendone la fonte ed individuando: scopo, argomento ed informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e\o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo esponendo le informazioni secondo un ordine coerente , usando un registro adeguato, un lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle , grafici).</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, appunti, sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, selezionandole.</li> <li>- Riformulare sinteticamente riorganizzandole le informazioni selezionate da un testo.</li> <li>- Usare funzionalmente le diverse parti di un manuale di studio.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o di altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>- Scrivere una lettera utilizzando un registro adeguato</li> <li>- Scrivere un testo sotto forma di diario</li> <li>- Rielaborare un testo (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti, sostituzioni di personaggi, ecc. riscrivere in funzione di uno scopo dato)</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi)</li> <li>- -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>- -Comprendere e utilizzare il significato di termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire oralmente la struttura comunicativa di un testo.</li> <li>- Comprendere autonomamente vari tipi di testo.</li> <li>- Produrre testi scritti dimostrando capacità di argomentare e utilizzando linguaggio e registri adeguati.</li> <li>- Consapevolezza semantica.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare le principali forme sintattiche.</li> <li>- Conoscere elementi di storia letteraria con riferimenti antologici.</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

- ☒ **Ascoltare (A)**- Analisi e rielaborazione del testo
- ☒ **Parlare (P)**- correttezza morfologica e uso di registro appropriato
- **Leggere (L)** – lettura espressiva, Analisi e rielaborazione del testo
- **Scrivere (S)** - Pertinenza alla traccia e coerenza, Originalità e ricchezza di contenuti, Correttezza grammaticale e sintattica, utilizzo del linguaggio specifico
- ☒ **Riflettere sulla lingua (R)** - conoscenza e uso delle funzioni morfosintattiche
- ☒ **Conoscere i contenuti (C)** - Comprensione e conoscenza dei contenuti , Analisi e rielaborazione del testo (italiano). Conoscenza delle fonti letterarie (approfondimento di aspetti relativi alla lingua italiana)

**ITALIANO – CLASSE I<sup>a</sup>**

<b>Voto</b>	<b>Ascoltare</b>	<b>Parlare</b>	<b>Leggere</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Riflettere sulla lingua</b>	<b>Conoscere i contenuti</b>
<b>10</b>	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	Legge in modo espressivo Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo (letterario e non).	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco. Realizza forme diverse di scrittura Creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra i significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.
<b>9</b>	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro	Legge in modo abb. Espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della Comunicazione. Utilizza con sicurezza il dizionario	Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati.
<b>8</b>	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abb. Appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto.	Legge in modo tecnicamente Corretto. Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme di scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della Comunicazione. Utilizza il dizionario in modo Appropriato.	Conosce tutti i contenuti trattati.
<b>7</b>	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abb. appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto.	Legge in modo tecnicam. corretto. Individua tutte le informazioni esplicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abb. appropriato Realizza alcune forme di scrittura creativa Scrive sintesi e/o appunti	Riconosce tutti gli elementi Morfol. e sa analizzarne gran parte. Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della Comunicazione. Utilizza il dizionario con qualche incertezza.	Conosce i principali contenuti trattati.
<b>6</b>	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato.	Partecipa ad una conversazione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice	Legge in modo abb. corretto Individua le principali Informaz. fornite in modo esplicito, se guidato.	Sa scrivere per tipologia semplici testi, pertinenti e abb.corretti. Realizza semplici forme di	Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfologici. Conosce alcune relazioni fra significati e i principali meccanismi	Conosce alcuni semplici contenuti trattati-

	Comprende il contenuto globale di un messaggio.	argomento di studio, se guidato.	Comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti solo se guidato.	di derivaz. del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione. Utilizza il dizionario con qualche difficoltà.	
5	Evidenzia difficoltà a individuare le principali informaz. anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.	Evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette nel corso di una conversazione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.	Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abb. corretti, anche su traccia guidata. Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.	Ha difficoltà a riconoscere i principali elem. Morfologici, semplici relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivaz. Del lessico. Non conosce i principali elementi della comunicazione. Non utilizza il dizionario in modo adeguato.	Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati.
≤4	Non individua le principali informazioni anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un messaggio.	Non risponde a domande dirette nel corso di una conversazione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.	Legge in modo molto stentato. Non sa individuare le informazioni principali anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un testo.	Evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.	Non conosce i principali elementi morfologici, né semplici relazioni tra significati, né i principali meccanismi di derivazione del lessico, né gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo molto lacunoso e impreciso anche i più elementari tra i contenuti trattati.

**ITALIANO – CLASSE II<sup>a</sup>**

<b>Voto</b>	<b>Ascoltare</b>	<b>Parlare</b>	<b>Leggere</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Riflettere sulla lingua</b>	<b>Conoscere i contenuti</b>
<b>10</b>	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una Conversazione e/o discussione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	Legge in modo espressivo Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo (letterario e non).	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco. Realizza forme diverse di scrittura Creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni fra i significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.
<b>9</b>	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una Conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro	Legge in modo abb. Espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni fra significati, e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della Comunicazione.	Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati.
<b>8</b>	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una Conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto	Legge in modo tecnicamente Corretto. Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme di scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione.	Conosce tutti i contenuti trattati.
<b>7</b>	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abb. appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto.	Legge in modo tecnicam. corretto. Individua tutte le informazioni esplicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abb. appropriato Realizza alcune forme di scrittura creativa Scrive sintesi e/o appunti	Riconosce tutti gli elementi Morfosintattici presi in esame e sa analizzarne gran parte. Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione.	Conosce i principali contenuti trattati.
<b>6</b>	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un messaggio	Partecipa ad una Conversazione e/o discussione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio, se	Legge in modo abb. corretto Individua le principali Informaz. fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	Sa scrivere per tipologia semplici testi, pertinenti e abb.corretti. Realizza semplici forme di scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti	Riconosce e sa analizzare i principali elementi della morfosintassi. Conosce alcune relazioni fra significati e i principali meccanismi di derivaz. del lessico.	Conosce alcuni semplici contenuti trattati-

		guidato.		solo se guidato.	Conosce i principali elementi della comunicazione.	
<b>5</b>	Evidenzia difficoltà a individuare le principali informaz. anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.	Evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette. Non sa riferire un semplice argomento di studio, anche se guidato.	Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abb. corretti, anche su traccia guidata. Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.	Ha difficoltà a riconoscere i principali elem. della morfosintassi, semplici relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivaz. del lessico. Non conosce i principali elementi della comunicazione.	Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati.
<b>≤4</b>	Non individua le principali informazioni anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un messaggio.	Non risponde a domande dirette. Non sa riferire un semplice argomento di studio, anche se guidato.	Legge in modo molto stentato. Non sa individuare le informazioni principali anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un testo.	Evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.	Non conosce i principali elementi morfosintattici, né semplici relazioni tra significati, né i principali meccanismi di derivazione del lessico, né gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo molto lacunoso e impreciso anche i più elementari tra i contenuti trattati.



**ITALIANO – CLASSE II<sup>a</sup>**

<b>Voto</b>	<b>Ascoltare</b>	<b>Parlare</b>	<b>Leggere</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Riflettere sulla lingua</b>	<b>Conoscere i contenuti</b>
<b>10</b>	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una discussione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	Legge in modo espressivo Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo (letterario e non).	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua con sicurezza le relazioni fra i significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.	Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.
<b>9</b>	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro.	Legge in modo abb. espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni fra significati, e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della Comunicazione e le funzioni della lingua.	Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati.
<b>8</b>	Individua tutte le informazioni esplicite e le implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto.	Legge in modo espressivo. Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme di scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della Comunicazione e le funzioni della lingua.	Conosce tutti i contenuti trattati.
<b>7</b>	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico abb. appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto.	Legge in modo tecnicam. Corretto e abbast. espressivo.. Individua tutte le informazioni esplicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abb. appropriato. Realizza alcune forme di scrittura creativa, Scrive sintesi e/o appunti.	Riconosce tutti gli elementi morfosintattici presi in esame e sa analizzarne gran parte. Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della Comunicazione e le principali funzioni della lingua.	Conosce i principali contenuti trattati.

6	<p>Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito. Comprende il contenuto globale di un messaggio.</p>	<p>Partecipa ad una discussione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio, se guidato.</p>	<p>Legge in modo tecnicamente corretto. Individua le principali informaz. fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.</p>	<p>Sa scrivere per tipologia semplici testi, pertinenti e abb.corretti. Realizza semplici forme di scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti solo se guidato.</p>	<p>Riconosce e sa analizzare i principali elementi della morfosintassi. Conosce alcune relazioni fra significati e i principali meccanismi di derivaz. del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione e le più semplici funzioni della lingua.</p>	<p>Conosce alcuni semplici contenuti trattati.</p>
5	<p>Evidenzia difficoltà a individuare le principali informaz. anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.</p>	<p>Evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette. Non sa riferire un semplice argomento di studio, anche se guidato.</p>	<p>Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.</p>	<p>Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abb. corretti, anche su traccia guidata. Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.</p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere i principali elem. della morfosintassi, semplici relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivaz. del lessico. Non conosce i principali elementi della comunicazione.</p>	<p>Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati.</p>
≤4	<p>Non individua le principali informazioni anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un messaggio.</p>	<p>Non risponde a domande dirette. Non sa riferire un semplice argomento di studio, anche se guidato.</p>	<p>Legge in modo molto stentato. Non sa individuare le informazioni principali anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un testo.</p>	<p>Evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.</p>	<p>Non conosce i principali elementi morfosintattici, né semplici relazioni tra significati, né i principali meccanismi di derivazione del lessico, né gli elementi della comunicazione.</p>	<p>Non conosce (se non in modo molto lacunoso e impreciso) anche i più elementari tra i contenuti trattati.</p>

# STORIA

## STORIA – CLASSE 1<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

- L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato;
- conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare strumenti di analisi propri della disciplina quali: grafici, carte geografiche, tabelle, dati.</li><li>- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (documentaria, iconografica, letteraria, orale)</li><li>- Uso delle fonti ai fini dell'indagine storiografica (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico/geografiche)</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare semplici mappe concettuali</li><li>- Collocare gli eventi nel loro contesto storico culturale costruendo "quadri di civiltà"</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arricchire e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li><li>- Conoscenza delle fonti (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico/geografiche)</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riferire un argomento storico mostrando di conoscere i fatti essenziali che lo caratterizzano e rispettando la consequenzialità degli eventi (inserirli nella giusta dimensione spazio temporale)</li></ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corretto uso dei termini specifici del linguaggio.</li><li>- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li><li>- Comprendere gli aspetti essenziali della periodizzazione.</li><li>- Comprendere le radici storiche della realtà locale.</li><li>- Conoscere eventi storici e loro collocazione spazio-temporale.</li></ul>

## STORIA– CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]

- L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato;
- conosce i processi fondamentali della storia europea moderna;
- conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale;
- ha elaborato un suo personale metodo di studio
- sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando opportuni collegamenti

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare strumenti di analisi propri delle discipline quali: grafici, carte geografiche, tabelle, dati.</li><li>- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (documentaria, iconografica, letteraria, orale)</li><li>- Uso delle fonti ai fini dell'indagine storiografica (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico/geografiche)</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare semplici mappe concettuali</li><li>- Collocare gli eventi nel loro contesto storico culturale costruendo "quadri di civiltà"</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arricchire e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li><li>- Conoscenza delle fonti (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico/geografiche)</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riferire un argomento storico mostrando di conoscere i fatti essenziali che lo caratterizzano e rispettando la consequenzialità degli eventi (inserirli nella giusta dimensione spazio temporale)</li></ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La funzione delle norme e delle regole</li><li>- Riflettere sui contenuti proposti accedendo a casi concreti</li><li>- Applicare quanto discusso in classe nel vissuto quotidiano</li><li>- Utilizzo del linguaggio specifico</li></ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corretto uso dei termini specifici del linguaggio.</li><li>- Riconoscere gli elementi caratteristici di un periodo storico.</li><li>- Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione.</li><li>- Comprendere le radici storiche della realtà attuale e locale.</li><li>- Conoscere eventi storici e loro collocazione spazio-temporale.</li></ul>

## STORIA– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di 1° grado):

- Ha incrementato al curiosità per il passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica;
- Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;
- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione:
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente;
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale , italiano e dell’umanità
- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare strumenti di analisi propri delle discipline quali: grafici, carte geografiche, tabelle, dati.</li> <li>- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (documentaria, iconografica, letteraria, orale)</li> <li>- Uso delle fonti ai fini dell’indagine storiografica (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico/geografiche)</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici mappe concettuali</li> <li>- Collocare gli eventi nel loro contesto storico culturale costruendo “quadri di civiltà”</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Conoscenza delle fonti (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico/geografiche)</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire un argomento storico mostrando di conoscere i fatti essenziali che lo caratterizzano e rispettando la consequenzialità degli eventi (inserirli nella giusta dimensione spazio temporale)</li> </ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione delle norme e delle regole</li> <li>- Riflettere sui contenuti proposti accedendo a casi concreti</li> <li>- Applicare quanto discusso in classe nel vissuto quotidiano</li> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere a confronto fonti documentarie ed eventi e coglierne le connessioni.</li> <li>- Corretto uso del linguaggio specifico della materia.</li> <li>- Accedere ai mezzi di informazione e comprenderne le notizie principali.</li> <li>- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della società civile.</li> <li>- Conoscere gli eventi storici e la loro collocazione spazio temporale</li> <li>- Saper attualizzare gli eventi anche attraverso l’uso dei mezzi di comunicazione.</li> </ul>

### Indicatori e criteri di valutazione

**Conoscenze (C)**- Conoscenza eventi storici e loro collocazione spazio-tempo (storia). Conoscenza delle fonti (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico /geografiche)

**Relazioni (R)** - Comprensione delle relazioni causa-effetto

**Strumenti (S)** - Uso delle fonti ai fini dell’indagine storiografica

**Lessico (L)** - Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico

**Storia – classi I<sup>a</sup> – II<sup>a</sup> - III<sup>a</sup>**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Relazioni</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Lessico</b>
<b>10</b>	Conosce in modo approf. e ben organizzato aspetti e strutture dei momenti storici studiati e sa rielaborarli. Conosce in modo approf. e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni; stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
<b>9</b>	Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce in modo compl. e ben organizz. gli aspetti del patrim. culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni; stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
<b>8</b>	Conosce in modo completo aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni; sa stabilire confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
<b>7</b>	Conosce aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati. Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni più importanti; sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abb. appropriato.
<b>6</b>	Conosce in modo generico aspetti e strutture di alcuni momenti storici studiati. Conosce in modo generico gli aspetti del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati.	Individua semplici relazioni; sa stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
<b>5</b>	Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti e strutture di alcuni momenti storici studiati. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
<b>≤4</b>	Non conosce aspetti e strutture dei principali momenti storici studiati. Non conosce gli aspetti del patrimonio culturale collegati ai principali argomenti studiati.	Non riesce a individuare relazioni, anche semplici, né stabilire elementari confronti e parallelismi.	Non conosce e né utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Non conosce (se non in minima parte) i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e non sa utilizzarli.

**Cittadinanza e Costituzione – classi Ia – IIa - IIIa**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Relazioni</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Lessico</b>
10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i contenuti trattati e sa rielaborarli.	Individua relazioni; stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
9	Conosce in modo completo e ben organizzato i contenuti trattati.	Individua relazioni; stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
8	Conosce in modo completo i contenuti trattati.	Individua le relazioni; sa stabilire confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
7	Conosce i principali contenuti Trattati.	Individua le relazioni più importanti; sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abb. appropriato.
6	Conosce in modo generico i contenuti trattati.	Individua semplici relazioni; sa stabilire semplici confronti e Parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
5	Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti trattati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
≤4	Conosce in modo inadeguato anche i più semplici contenuti trattati.	Non riesce a individuare relazioni, anche semplici, né stabilire elementari confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.

# GEOGRAFIA

## GEOGRAFIA CLASSE 1<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria)

[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]

- osserva e legge i vari tipi di paesaggio;
- sa riconoscere nel paesaggio aspetti fisici e antropici;
- utilizza in modo semplice i concetti geografici (ubicazione, localizzazione, ecc.), le carte geografiche, i grafici

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.
<b>CARTE MENTALI</b>	- Operare confronti tra realtà territoriali diverse
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	- Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite
<b>PAESAGGIO</b>	- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio, per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.
<b>Obiettivi minimi:</b>	- Saper utilizzare gli strumenti di orientamento. - Riconoscere l'integrazione uomo-ambiente - Comprendere l'organizzazione di un territorio mediante osservazione diretta/indiretta. - Leggere carte e grafici . - Utilizzare il linguaggio specifico nelle linee essenziali - Conoscenza dell'ambiente e del territorio.



## GEOGRAFIA CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

- Osserva, legge e analizza paesaggio e territorio;
- utilizza in modo adeguato i concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ecc.), le carte geografiche, le fotografie, i grafici, i dati statistici;
- conosce e localizza aspetti geografici fisici e antropici
- analizza l'interazione uomo/ambiente mediante osservazione diretta/indiretta

Nuclei fondanti	<i>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</i>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.
<b>CARTE MENTALI</b>	- Operare confronti tra realtà territoriali diverse
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	- Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite
<b>PAESAGGIO</b>	- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio, per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.
<b>Obiettivi minimi:</b>	- Saper utilizzare gli strumenti di orientamento. - Comprendere le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze; - Riconoscere Comprendere l'organizzazione di un territorio mediante osservazione diretta/indiretta. - Leggere ed interpretare carte, grafici e fotografie - Utilizzare il linguaggio specifico nelle linee essenziali - Conoscere i contenuti essenziali della programmazione..

## GEOGRAFIA– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

- Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani
- Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio : ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico..), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull’ambiente che lo circonda.
- E’ in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi..) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Europa e del Mondo.
- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all’esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.
- Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi;
- riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi sul terreno con l’uso della carta topografica, della pianta, della bussola.
<b>CARTE MENTALI</b>	- Operare confronti tra realtà territoriali diverse
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</b>	- Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite
<b>PAESAGGIO</b>	- Riconoscere le trasformazioni apportate dall’uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini Analizzare i più significativi temi(antropici, economici, ecologici, storici)utilizzando fonti varie. - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio, per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell’interazione uomo-ambiente nel tempo.
<b>Obiettivi minimi:</b>	- Conoscenza ed uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina - Saper descrivere un ambiente fisico ed antropico ed operare confronti; - Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali e culturali; - Conoscere i contenuti fondamentali della programmazione; - Conoscere i fenomeni principali (storici, culturali, economici) legati alla globalizzazione

### Indicatori e criteri di valutazione

**Conoscenze (C)**- Conoscere ed osservare lo spazio e l’ambiente naturale ed umano. Conoscere le fonti (approfondimento di aspetti relativi alle problematiche storico /geografiche)

**Relazioni (R)** - Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali , culturali , socio politiche ed economiche. Comprensione ed esposizione personale delle relazioni individuate

**Strumenti (S)** - Uso degli strumenti della disciplina. Uso delle fonti ai fini dell’indagine geografica

**Lessico (L)** - Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico

**Geografia – classi I<sup>a</sup> – II<sup>a</sup> - III<sup>a</sup>**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Relazioni</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Lessico</b>
<b>10</b>	Conosce in modo approf. e ben organizzato i concetti cardine della geografia. Conosce in modo approf. e ben organizzato aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo autonomo, completo e preciso.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
<b>9</b>	Conosce in modo completo e ben organizz. i concetti cardine della geografia. Conosce in modo compl. e ben organizz. aspetti e strutture dei territori e paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
<b>8</b>	Conosce in modo compl. i concetti cardine della geografia. Conosce in modo compl. aspetti e strutture dei territori e paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso.	Individua le relazioni. Sa stabilire confronti e Parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
<b>7</b>	Conosce i principali concetti cardine della geografia. Conosce aspetti e strutture princip. dei territori e paesi studiati Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo abb. completo e preciso.	Individua le relazioni più Importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abb. appropriato.
<b>6</b>	Conosce in modo generico i principali concetti cardine della geografia. Conosce in modo generico aspetti e strutture principali dei territori e paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e paesi studiati in modo parziale.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
<b>5</b>	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti cardine della geografia. Conosce in modo superfic. e framment. gli aspetti e le strutture più semplici dei territori e paesi studiati. Evidenzia difficoltà nell'organizzazione di carte mentali dei territori e paesi studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
<b>≤4</b>	Non conosce i più semplici concetti cardine della geografia. Non conosce gli aspetti e le strutture più semplici dei territori e paesi studiati. Non riesce a organizzare carte mentali dei territori e dei paesi studiati.	Non riesce a individuare relazioni anche semplici, né a stabilire semplici confronti e parallelismi.	Non conosce né utilizza gli strumenti della disciplina.	Non conosce (se non in modo irrilevante) anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina, utilizzandoli in modo fortuito.

# MATEMATICA

## MATEMATICA - CLASSE 1<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria)

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

- Affrontare attività sulla retta dei numeri naturali e decimali
- Costruire successioni rispettando determinate regole o individuare la regola che genera una data successione
- Eseguire calcoli mentali riflettendo sulle strategie usate
- Costruire e risolvere una espressione
- Risolvere problemi aventi procedimenti e soluzioni unici o soluzioni diverse ma ugualmente accettabili
- Compiere semplici osservazioni e rilevamenti statistici, costruire diagrammi per interpretare situazioni tratte dalla vita reale, Interpretare un grafico che descrive una situazione e ricavarne eventuali informazioni richieste
- Conoscere e applicare le proprietà delle potenze non solo in contesti numerici ma anche geometrici e della vita reale
- Conoscere e saper utilizzare anche in contesti della vita reale la relazione fra i tre concetti: divisore, multiplo e divisibile
- Individuare situazioni problematiche in ambiti di studi ed esperienze
- Riconoscere in particolari situazioni problematiche o in semplici situazioni di vita reale tecniche risolutive note (MCD, mcm, frazione, multiplo, divisore....)
- Individuare in figure le proprietà dei triangoli (isoceli, rettangoli, equilateri) o dei quadrilateri, cogliere analogie e differenze;
- Risolvere problemi relativi alla misura dei lati, degli angoli e del perimetro di triangoli e quadrilateri.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti;</li><li>- Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà delle 4 operazioni per raggruppare e semplificare le operazioni.</li><li>- individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più interi.</li><li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete</li><li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li><li>- Utilizzare la notazione usuale delle potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato;</li><li>- Comprendere il significato della frazione come operatore e come divisione,</li><li>- Riconoscere frazioni equivalenti</li><li>- Eseguire semplici operazioni con le frazioni</li><li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso);</li><li>- rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri);</li> <li>- risolvere problemi di calcolo del perimetro utilizzando le proprietà geometriche delle figure studiate</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In vari contesti individuare, descrivere e costruire alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo a, essere perpendicolare a ..);</li> <li>- Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche e geometriche)</li> <li>- Saper leggere e interpretare rappresentazioni grafiche rispondendo a semplici domande</li> </ul>
<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>- Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale;</li> <li>- Raccogliere dati e organizzarli in tabelle</li> <li>- Conoscere i vari tipi di rappresentazioni grafiche (diagramma cartesiano, istogramma, ortogramma, ideogramma, areogramma);</li> <li>- Costruire diagrammi cartesiani e istogrammi a partire da tabelle di dati;</li> <li>-</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici calcoli con le 4 operazioni</li> <li>- Riconoscere numeri primi e numeri composti ed eseguire la scomposizione di semplici numeri</li> <li>- Calcolare m.c.m tra 2 numeri</li> <li>- Conoscere la frazione come parte, come operatore, come quoto</li> <li>- Eseguire le operazioni con le frazioni</li> <li>- Svolgere semplici espressioni con i numeri interi</li> <li>- Conoscere semplici nozioni di geometria piana e saper svolgere semplici problemi con l'uso di formule dirette.</li> </ul>

## MATEMATICA– CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Risolvere problemi relativi alla misura dei lati, degli angoli, del perimetro e delle aree di figure piane.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Affrontare attività sulla retta dei numeri naturali e decimali
- Utilizzare scale graduate in contesti diversi
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
- Eseguire calcoli mentali riflettendo sulle strategie usate
- Costruire e risolvere una espressione
- Risolvere problemi aventi procedimenti e soluzioni unici o soluzioni diverse ma ugualmente accettabili
- Applicare il concetto di proporzionalità in contesti numerici
- Individuare situazioni problematiche in ambiti di studi ed esperienze
- Classificare e interpretare dati
- Riconoscere in particolari situazioni problematiche o in semplici situazioni di vita reale tecniche risolutive note
- Individuare in figure le proprietà dei triangoli (isoceli, rettangoli, equilateri) o dei quadrilateri, cogliere analogie e differenze;

<b>Nuclei fondanti</b>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>  <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i></p>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondimento e ampliamento del concetto di numero. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti;</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>– Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>– Acquisire il concetto di proporzione e saper calcolare il termine incognito</li> <li>– Interpretare un aumento di percentuale di una data quantità come una moltiplicazione o per un numero maggiore di 1</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e apprendere tecniche diverse per il calcolo</li> <li>– Acquisire il concetto di numero irrazionale e riflettere sull'insieme irrazionali positivi <math>I^+</math> e su quello dei numeri reali <math>R^+</math></li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto,</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici nel piano, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso);</li> <li>– conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre figure e disegni geometrici nel piano in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>- riconoscere figure piane simili in vari contesti</li> <li>- conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2</li> <li>- calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari (esempio triangoli)</li> <li>- risolvere problemi di calcolo perimetro e area utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le formule dirette e inverse.</li> <li>- rappresentare figure sul piano cartesiano;</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li>- esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>- usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici.</li> <li>- Collegare le funzioni <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> al concetto di proporzionalità</li> </ul>
<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>- Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale;</li> <li>- Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Rappresentare graficamente le percentuali</li> <li>- Rappresentare graficamente i dati statistici</li> </ul>
<b>NUMERI</b>	<p><i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento e ampliamento del concetto di numero. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti;</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>- Acquisire il concetto di proporzione e saper calcolare il termine incognito</li> <li>- Interpretare un aumento di percentuale di una data quantità come una moltiplicazione o per un numero maggiore di 1</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e apprendere tecniche diverse per il calcolo</li> <li>- Acquisire il concetto di numero irrazionale e riflettere sull'insieme irrazionali positivi <math>I^+</math> e su quello dei numeri reali <math>R^+</math></li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto,</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>

## MATEMATICA– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

L'alunno:

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie a varie esperienze (attività laboratoriali, discussione tra pari, manipolazione di modelli costruiti con i compagni...)
- Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentano attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico;
- Riconosce relazioni tra grandezze in fatti e fenomeni
- Applica il concetto di proporzionalità non solo in contesti numerici ma anche geometrici e della vita reale
- Formula e giustifica ipotesi di soluzione
- Realizza generalizzazioni di un procedimento risolutivo passando dal problema considerato a una classe di problemi
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estendere le conoscenze agli insiemi <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>I</math> e <math>R</math>, rappresentare i numeri reali sulla retta</li> <li>– Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare notazioni e calcoli</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</li> <li>– Rappresentare figure sul piano cartesiano</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>– Stimare per eccesso o per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve</li> <li>– Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>– Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni nel piano</li> <li>– Calcolare il volume e l'area della superficie laterale e totale delle figure</li> </ul>



	<p>tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana</p> <p>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>- Applicare regole e procedimenti per il calcolo letterale</li> <li>- Risolvere e verificare un'equazione di 1° grado</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> <li>- Conoscere le equazioni di una retta generica, di rette parallele e perpendicolari nel piano cartesiano.</li> <li>- Saper operare nel piano cartesiano con rette e punti</li> </ul>
<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>- Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale;</li> <li>- Acquisire i concetti di moda, mediana, media aritmetica, frequenza</li> <li>- Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, calcolare la probabilità di qualche evento</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici espressioni con numeri relativi, monomi e polinomi;</li> <li>- risolvere semplici equazioni con risultato intero ed eseguire la verifica;</li> <li>- collocare punti sul piano cartesiano e trovare perimetro e area di semplici figure piane;</li> <li>- applicare il Teorema di Pitagora alle figure piane più semplici;</li> <li>- riconoscere e descrivere una figura solida;</li> <li>- risolvere semplici problemi di geometria solida;</li> <li>- leggere una rappresentazione grafica;</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

**Conoscenza degli elementi specifici della disciplina:** questo indicatore/criterio comporta la verifica dell'acquisizione dei concetti matematici necessari allo sviluppo di un metodo razionale di conoscenza. Esso è finalizzato alla costruzione di un patrimonio culturale, da gestire con autonomia e capacità di trasferimento teorico e operativo per la soluzione di situazione problematiche.

**Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti:** questo indicatore si riferisce all'attività di matematizzazione intesa come interpretazione matematica della realtà nei suoi vari aspetti, attività operativa di conoscere e inquadrare in uno schema logico. Ci si riferirà inoltre alla capacità concettuale e operativa di applicare analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti ed algoritmi, nei diversi temi e contenuti previsti dall'itinerario didattico. Rientra in questa voce la verifica della padronanza dei procedimenti di misura e di calcolo.

**Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e di loro verifica:** questo indicatore verificherà l'abilità nell'affrontare e risolvere non solo problemi già strutturati e schematizzati, ma anche situazioni problematiche traducibili in termini matematici. Tale capacità implica oltre alla identificazione consapevole degli elementi che caratterizzano i problemi, la formulazioni di ipotesi di soluzione, l'individuazione dei procedimenti operativi da applicare e la verifica teorica e/o pratica dell'intero processo.

**Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:** Si valuterà con questo indicatore la competenza linguistica cioè la conoscenza e l'uso autonomo dei termini specifici, dei formalismi, la padronanza nell'uso dei simboli e delle rappresentazioni grafiche.

**Matematica – classi I<sup>a</sup> – II<sup>a</sup> - III<sup>a</sup>**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</b>	<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	<b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e di loro verifica</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>
<b>10</b>	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi ad ambiti diversi	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.
<b>9</b>	Ampia e autonomamente approfondita i	Articolata con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata
<b>8</b>	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento autonomo	Completa con collegamenti autonomi a contesti semplici	Relativamente a contesti già noti, autonoma e globalmente corretta	Linguaggio preciso, comunicazione accurata
<b>7</b>	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato	Individuazione autonoma e applicazione corretta di proprietà ed algoritmi. Individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta
<b>6</b>	Generica	Individuazione autonoma con applicazione in modo meccanico e non sempre appropriato di proprietà ed algoritmi. Individuazione guidata di semplici nessi logici.	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individuazione delle informazioni più importanti. Risoluzione secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta
<b>5</b>	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento o fattore	Guidata, incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara
<b>4</b>	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente
<b>≤3</b>	Gravemente lacunosa	Inesistente anche se guidata	Inesistente anche se guidata	Linguaggio inesistente e comunicazione confusa e non organizzata

## Griglia di Valutazione finale

<b>10 –</b>	Obiettivi raggiunti in modo autonomo, corretto, preciso e approfondito. Segue le attività scolastiche con attenzione viva e costante, partecipando attivamente e con impegno puntuale e accurato. Ha acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale, dimostra una notevole capacità di rielaborazione personale e critica e manifesta anche una spiccata creatività
<b>9</b>	Obiettivi raggiunti in modo autonomo, corretto e preciso. Lo studente, inoltre, segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di avere acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale. Dimostra di avere una buona capacità di rielaborazione personale e critica
<b>8</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto e preciso. Lo studente inoltre segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro funzionale e ordinato.
<b>7</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto e sostanzialmente preciso Lo studente segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno regolare. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro funzionale
<b>6</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto ma essenziale. Lo studente segue le attività scolastiche con modesta attenzione e partecipazione. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro ordinato ma approssimativo.
<b>5</b>	Lo studente manifesta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi essenziali anche se guidato. Dimostra di avere difficoltà nello svolgere le attività richieste, che segue partecipando in maniera limitata e passiva. Mostra di avere acquisito un metodo di lavoro approssimativo. Non sufficiente impegno a casa
<b>4</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali. Lo studente dimostra di non avere alcuna competenza nello svolgere le attività richieste, anche se guidato. Non partecipa manifestando un completo disinteresse per gli argomenti presentati. Mostra di avere un metodo di lavoro discontinuo e dispersivo.
<b>≤3</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali. Lo studente non manifesta alcun interesse verso la disciplina, non partecipa alla vita scolastica e non svolge i compiti assegnati. Dimostra di non avere acquisito alcun metodo di lavoro

# SCIENZE

## SCIENZE - CLASSE 1<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):

- Conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura:
  - o Conosce le principali leggi che regolano il mondo fisico
  - o Descrive le principali caratteristiche dei viventi
- Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e l'utilizzazione delle sue risorse:
  - o Evidenzia le relazioni che interagiscono tra mondo fisico e mondo biologico
- Sviluppare un linguaggio sempre più specialistico e preciso:
  - o Identifica i significati dei diversi termini
  - o Spiega leggi e principi
  - o Comprende tabelle, grafici, diagrammi
  - o Comunica usando alcuni termini scientifici in modo adeguato
- Stimolare l'acquisizione del metodo scientifico
  - o Esegue correttamente procedure note;
  - o Esegue procedure di osservazione
  - o Riconosce proprietà varianti e invarianti
  - o Segue uno schema di lavoro proposto.

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p><i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i></p> <p><b>LA SCIENZA : STORIA-METODI-STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere come si è evoluto nel tempo il pensiero scientifico</li><li>- Comprendere l'importanza degli strumenti di indagine per l'osservazione di oggetti e fenomeni</li><li>- Conoscere gli aspetti che caratterizzano il metodo scientifico,</li><li>- Sapere che cosa sono gli strumenti e le unità di misura.</li><li>- Individuare le fasi del metodo sperimentale;</li><li>- Sapere usare semplici strumenti di misura;</li><li>- Sapere come si effettua una sperimentazione e come si riassumono i risultati</li><li>- Saper osservare e analizzare situazioni</li><li>- Avvio alla formulazione di ipotesi in situazioni semplici</li><li>- Sapere organizzare qualche semplice esperimento;</li><li>- Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica</li><li>- Conoscere ed usare termini specifici</li></ul> <p><b>LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere cosa sono la massa, il volume, la densità, conoscere le relative unità di misura.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la densità è una proprietà caratteristica della materia</li> <li>- Conoscere gli stati di aggregazione della materia</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti per osservare la grandezza fisica densità.</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione;</li> <li>- Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul> <p>TEMPERATURA, CALORE, CAMBIAMENTI DI SATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra calore e temperatura;</li> <li>- Conoscere le scale di misurazione della temperatura;</li> <li>- Comprendere che il calore è una forma di energia;</li> <li>- Conoscere la relazione tra calore e temperatura</li> <li>- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni.</li> <li>- Spiegare il funzionamento del termometro.</li> <li>- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.</li> <li>- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione;</li> <li>- Realizzare semplici esperimento per collegare l'aumento di temperatura di un corpo con il moto di agitazione termica delle molecole, per verificare la dilatazione termica di un corpo, i movimenti convettivi, i cambiamenti di stato.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare semplici situazioni</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'ARIA E L'ATMOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà dell'aria , il principio di Pascal, il significato di pressione atmosferica;</li> <li>- Conoscere gli effetti della pressione atm.(compressione e depressione)</li> <li>- Conoscere la composizione dell'aria;</li> <li>- Conoscere i diversi strati che compongono l'atmosfera terrestre;</li> <li>- Descrivere fenomeni che mettono in evidenza la pressione atmosferica. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione;</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti che mettano in evidenza le proprietà dell'aria (peso, elasticità, comprimibilità) , che verifichino il principio di Pascal e che illustrino il principio del barometro .</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare semplici situazioni</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul> <p>L'ACQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà dell'acqua;</li> <li>- Conoscere il principio dei vasi comunicanti;</li> <li>- Sapere perché l'acqua è essenziale per la vita;</li> <li>- Sapere che cosa sono la tensione superficiale e la capillarità;</li> <li>- Conoscere il ciclo dell'acqua</li> <li>- Individuare fenomeni naturali in cui si manifestano le proprietà dell'acqua. Identificare gli elementi di una osservazione</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti sulla pressione dell'acqua. Formulare ipotesi per spiegare semplici</li> </ul>

	<p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul> <p><b>IL SUOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la composizione e le origini del suolo;</li> <li>- Conoscere il significato dei termini sedimentazione, porosità e permeabilità;</li> <li>- sapere quali cambiamenti può subire il suolo per effetto delle azioni dell'uomo;</li> <li>- conoscere le principali fonti di inquinamento del suolo.</li> <li>- Spiegare perché il suolo è importante per la vita dell'ecosistema:</li> <li>- distinguere gli strati che compongono il suolo e classificare i diversi tipi di terreno;</li> <li>- elencare alcune regole da eseguire per non inquinare il suolo</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti per osservare la sedimentazione del suolo, la permeabilità, la porosità.</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<p><b>GLI ESSERI VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi. Conoscere le differenze tra cellule procarioti e cellule eucariote Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei diversi tipi di cellule</li> <li>- Comprendere che cos'è una classificazione dei viventi</li> <li>- Conoscere il concetto di specie, i regni dei viventi e le loro caratteristiche, l'importanza della biodiversità</li> <li>- Conoscere la differenza tra sostanze organiche e inorganiche.</li> <li>- Sapere in quali regni i biologi classificano gli esseri viventi.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti ai regni dei viventi</li> <li>- Conoscere le principali funzioni dell'organismo vegetale</li> <li>- Conoscere il ciclo riproduttivo degli organismi superiori</li> <li>- Saper distinguere i vari tipi di cellule</li> <li>- Saper individuare i criteri per operare una classificazione</li> <li>- Saper riconoscere se due individui appartengono alla stessa specie</li> <li>- Realizzare alcune semplici osservazioni eventualmente anche con il microscopio .</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p><i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i></p> <p><b>LA SCIENZA : STORIA-METODI-STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come si è evoluto nel tempo il pensiero scientifico</li> <li>- Comprendere l'importanza degli strumenti di indagine per l'osservazione di oggetti e fenomeni</li> <li>- Conoscere gli aspetti che caratterizzano il metodo scientifico,</li> <li>- Sapere che cosa sono gli strumenti e le unità di misura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fasi del metodo sperimentale;</li> <li>- Sapere usare semplici strumenti di misura;</li> <li>- Sapere come si effettua una sperimentazione e come si riassumono i risultati</li> <li>- Saper osservare e analizzare situazioni</li> <li>- Avvio alla formulazione di ipotesi in situazioni semplici</li> <li>- Sapere organizzare qualche semplice esperimento;</li> <li>- Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul> <p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere cosa sono la massa, il volume, la densità, conoscere le relative unità di misura.</li> <li>- Comprendere che la densità è una proprietà caratteristica della materia</li> <li>- Conoscere gli stati di aggregazione della materia</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti per osservare la grandezza fisica densità.</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione;</li> <li>- Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul> <p>TEMPERATURA, CALORE, CAMBIAMENTI DI STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra calore e temperatura;</li> <li>- Conoscere le scale di misurazione della temperatura;</li> <li>- Comprendere che il calore è una forma di energia;</li> <li>- Conoscere la relazione tra calore e temperatura</li> <li>- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni.</li> <li>- Spiegare il funzionamento del termometro.</li> <li>- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.</li> <li>- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione;</li> <li>- Realizzare semplici esperimento per collegare l'aumento di temperatura di un corpo con il moto di agitazione termica delle molecole, per verificare la dilatazione termica di un corpo, i movimenti convettivi, i cambiamenti di stato.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare semplici situazioni</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere semplici contenuti di scienze;</li> <li>- ripetere e leggere i contenuti di una esperienza;</li> <li>- riferire conoscenze in linguaggio semplice ma preciso utilizzando qualche termine scientifico.</li> </ul>

## SCIENZE– CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura:
  - o Conosce e interpreta termini, fenomeni, dati, fatti e leggi del mondo fisico
- Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e l'utilizzazione delle sue risorse:
  - o Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie di viventi che interagiscono fra loro,
  - o conosce alcuni atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse
- Sviluppare un linguaggio sempre più specialistico e preciso:
  - o Comprende e usa i termini scientifici,
  - o Spiega leggi e principi
  - o Comprende e usa tabelle, grafici, diagrammi,
  - o Riconosce convenzioni, regole e simboli
  - o Trasforma con parole proprie definizioni e astrazioni
  - o Verbalizza sull'operato eseguito usando termini scientifici
  - o Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni
  - o Comunica usando i termini scientifici
- Stimolare l'acquisizione del metodo scientifico:
  - o E' autonomo o nello svolgimento di un compito operativo
  - o individua elementi, analogie e differenze
  - o Esegue procedure per osservare, registrare, misurare,
  - o risolvere semplici situazioni problematiche in chiave matematica,
  - o Sa comunicare e confrontare dati sperimentali
  - o È in grado di formulare ipotesi logiche
  - o Sa verificare la corrispondenza tra ipotesi di lavoro e risultati ottenuti
  - o Sa valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p><i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i></p> <p><b>LE BASI DELLA CHIMICA E LE REAZIONI CHIMICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la differenza tra fenomeno chimico e fisico</li> <li>- Conoscere e descrivere l'atomo e la sua struttura, distingue tra atomi e molecole e tra elementi e composti;</li> <li>- conoscere semplici formule chimiche ;</li> <li>- conoscere i criteri con cui è costruita la tavola periodica ;</li> <li>- distinguere i metalli dai non metalli e dai gas nobili;</li> <li>- conoscere e descrive i legami chimici;</li> <li>- conoscere il significato di equazione chimica e la legge di conservazione della massa;</li> <li>- conoscere e descrivere gli ossidi, le anidridi, gli idrossidi, gli acidi, le basi e i sali;</li> <li>- conoscere che cos'è una soluzione e il significato di acidità, neutralità e basicità di una soluzione</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione; Individuare semplici fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione; Individuare semplici fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Scrivere la formula di semplici composti</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul> <p><b>LA CHIMICA DELLA VITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la differenza tra sostanze organiche e inorganiche e</li> </ul>



	<p>saperle identificare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i prodotti della combustione di una sostanza organica;</li> <li>- descrivere le proprietà di idrocarburi, zuccheri, lipidi, proteine</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identifica relazioni fra elementi di una osservazione; Indicare sostanze di uso comune che fanno parte di alcune delle precedenti classi di composti;</li> <li>- Individuare attraverso l'osservazione di semplici strutture la classe di composti relativa</li> <li>- Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica, Formulare ipotesi per spiegare semplici situazioni</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> <li>- Organizzare i dati ed utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</li> </ul> <p><b>LE ONDE E I SUONI</b> Conoscere e descrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura del suono e le modalità di trasmissione</li> <li>- Le caratteristiche delle onde acustiche, i principali fenomeni acustici</li> <li>- Produrre esempi concreti di fenomeni studiati</li> <li>- Formulare ipotesi di spiegazione di semplici fenomeni</li> </ul> <p>Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul> <p><b>LA LUCE E I COLORI</b> Conoscere e descrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra sorgenti luminosi e corpi illuminati, Le modalità di propagazione della luce, I principali fenomeni della luce, lo spettro della luce, la visione dei colori</li> <li>- Produrre esempi concreti di fenomeni studiati</li> <li>- Formulare ipotesi di spiegazione di semplici fenomeni</li> </ul> <p>Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<p><b>IL CORPO UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura generale del corpo umano;</li> <li>- descrivere l'anatomia e le funzioni dei principali apparati e sistemi</li> <li>- descrivere principali sintomi e cause delle malattie dei vari apparati e sistemi,</li> <li>- individuare sul proprio corpo parti anatomiche e funzioni studiate;</li> <li>- riconoscere analogie e differenze nel funzionamento di organi, apparati, ecc.</li> <li>- mettere in relazione fatti e fenomeni diversi ed inquadrare situazioni diverse nello stesso schema logico;</li> <li>- distinguere fatti scientifici e pseudoscientifici;</li> <li>- correlare la struttura di un organo con le relative funzioni;</li> <li>- formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle;</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere semplici contenuti di scienze;</li> <li>- ripetere e leggere i contenuti di una esperienza;</li> <li>- riferire conoscenze in linguaggio semplice ma preciso utilizzando qualche termine scientifico.</li> </ul>

## SCIENZE– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

- Conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura:
  - o Conosce e interpreta termini, fenomeni, dati, fatti e leggi, Conosce strutture, funzioni e classificazioni
- Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e l'utilizzazione delle sue risorse:
  - o Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie di viventi che interagiscono fra loro,
  - o comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse e l'ineguaglianza nell'accesso ad esse ,
  - o conosce e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse
- Sviluppare un linguaggio sempre più specialistico e preciso:
  - o Comprende e usa i termini scientifici,
  - o Spiega leggi e principi
  - o Comprende e usa tabelle, grafici, diagrammi,
  - o Riconosce convenzioni, regole e simboli
  - o Trasforma con parole proprie definizioni e astrazioni
  - o Verbalizza sull'operato eseguito usando termini scientifici in modo corretto
  - o Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni applicandole anche a aspetti della vita quotidiana
  - o Comunica usando i termini scientifici in modo adeguato
- Stimolare l'acquisizione del metodo scientifico:
  - o Sa individuare elementi, analogie, differenze e relazioni,
  - o Esegue correttamente procedure per osservare, registrare, misurare,
  - o Risolve situazioni problematiche significative sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana
  - o Sa valutare i risultati di una procedura
  - o È in grado di formulare ipotesi logiche
  - o Sa verificare l'esattezza delle ipotesi attraverso esperimenti
  - o Sa valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]*

#### IL MOTO DEI CORPI

- Distinguere lo stato di moto e di quiete di un corpo;
- conoscere e descrivere gli elementi caratteristici del moto;
- conoscere e descrivere i vari tipi di moto;
- conoscere le leggi orarie del moto;
- conoscere e distinguere i concetti di spazio, velocità e accelerazione
- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione; Applicare le leggi orarie del moto per la risoluzione di semplici problemi relativi al moto dei corpi
- Eseguire la rappresentazione cartesiana delle leggi orarie
- Risolvere semplici problemi in chiave matematica e/o scientifica, Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni
- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche relative agli argomenti svolti
- Organizzare i dati ed utilizzare le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni

#### LE FORZE E L'EQUILIBRIO

- Conoscere il concetto di equilibrio di un corpo
- Conoscere e descrivere i vari tipi di equilibrio;
- Conoscere e descrivere l'equilibrio dei corpi sospesi e appoggiati;
- Conoscere e descrivere il principio di Archimede e il fenomeno del galleggiamento; eseguire semplici calcoli per verificare la condizione di galleggiamento di un corpo
- Conoscere e descrivere il concetto di forza e gli effetti statici e dinamici di una forza;
- Conoscere e descrivere il concetto di somma e differenza di forze;
- Conoscere e descrivere il concetto di leva e i vari tipi di leve;
- Conoscere e descrivere il significato di leva vantaggiosa/svantaggiosa e indifferente
- Applicare il calcolo delle proporzioni alle leve per la risoluzione di semplici problemi
- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche relative agli argomenti svolti
- Organizzare i dati ed utilizzare le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni

#### LE FORZE E IL MOVIMENTO

- Conoscere e descrivere i tre principi della dinamica;
- conoscere e descrivere gli effetti dei tre principi della dinamica
- Applicare il 2° principio della dinamica per la risoluzione di semplici problemi
- Eseguire la rappresentazione cartesiana del 2° principio della dinamica Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche
- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche introdotti nell'unità;
- Organizzare i dati ed utilizzare le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni

#### L'ELETTRICITA' E IL MAGNETISMO

- e chimico della corrente elettrica i concetti di stato elettrico, carica elettrica, elettrizzazione, campo elettrico, magnetismo e campo magnetico
- il significato di conduttore ed isolante elettrico;
- il concetto di corrente elettrica e di magnetizzazione;
- le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura;
- il significato di circuito elettrico;
- le leggi che regolano un circuito elettrico;
- l'effetto termico e chimico della corrente elettrica
- Produrre esempi concreti di elettrostatica e di applicazione delle leggi di OHM
- Applicare le leggi di OHM per la risoluzione di semplici problemi
- Eseguire la rappresentazione cartesiana delle leggi di OHM .Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione
- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche introdotti nell'unità.
- Organizzare i dati ed utilizzare le rappresentazioni grafiche

#### LE DIVERSE FORME DELL'ENERGIA:

- Conoscere e descrivere il concetto di lavoro fisico, energia e potenza. Energia cinetica e potenziale, le fonti energetiche. Produrre esempi concreti di situazioni

## FISICA E CHIMICA

	generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di una osservazione
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p><b>LA TERRA E LA SUA EVOLUZIONE</b></p> <p>Conoscere e descrivere: L'interno della terra, la formazione della Terra, la deriva dei continenti, la tettonica delle placche, la formazione dei fossili, i fenomeni di erosione, trasporto e sedimentazione ; i fenomeni sismici; il vulcanismo;</p> <p>Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione</p> <p>Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle</p> <p>Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</p> <p><b>I MINERALI E LE ROCCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere la struttura cristallina dei minerali e i diversi tipi di rocce, la trasformazione delle rocce e il ciclo delle rocce;</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul> <p><b>IL PIANETA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere:</li> <li>- Le caratteristiche generali della Terra;</li> <li>- Il significato di coordinate geografiche;</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione</li> <li>- Applicare le regole, le formule</li> <li>- Risolvere problemi in chiave matematica e/o scientifica;</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> <li>- Organizzare i dati ed utilizzare le rappresentazioni grafiche</li> </ul> <p><b>L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere l'Universo e i suoi principali componenti; le principali teorie relative alla sua origine e al suo possibile futuro; La Via Lattea; le caratteristiche e la struttura del Sole; la formazione e le caratteristiche del Sistema Solare e dei suoi componenti ;</li> <li>- le leggi del moto dei pianeti</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione;</li> <li>- Risolvere problemi in chiave matematica e/o scientifica;</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche introdotti nell'unità.</li> <li>- Organizzare i dati ed utilizza le rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<p><b>L'EVOLUZIONE DELLA VITA E DELL'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere le teorie sull'evoluzione geologica, Conoscere e descrivere le specie del genere Homo;</li> <li>- produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GENETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di patrimonio ereditario ed ereditarietà dei caratteri; la struttura e le funzioni del DNA; le leggi di Mendel; i principali elementi di genetica; le principali malattie genetiche, lo schema di trasmissione e le modalità di prevenzione, alcune malattie cromosomiche</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione</li> <li>- Applicare le leggi di Mendel per la risoluzione di semplici problemi di genetica</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle;</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> <li>- Organizzare i dati ed utilizza le rappresentazioni grafiche</li> </ul> <p><b>LE BIOTECNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere il significato di biotecnologie e OGM</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identifica relazioni fra gli elementi di un'osservazione;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi in chiave matematica e/o scientifica;</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle;</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul> <p>IL SISTEMA NERVOSO E IL SISTEMA ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del sistema nervoso e le caratteristiche dei neuroni, gli organi e le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico, le funzioni degli ormoni e le principali ghiandole endocrine distinguere le varie parti del sistema nervoso. Saper distinguere il fenomeno della dipendenza da quello della tolleranza e gli effetti delle sostanze stupefacenti, saper associare le principali ghiandole endocrine con gli ormoni da esse prodotte e con la rispettiva funzione</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle;</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul> <p>LA RIPRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cos'è il processo di maturazione sessuale e conoscere i caratteri sessuali primari e secondari, conoscere le caratteristiche anatomiche e funzionali degli apparati riproduttori, il ciclo mestruale, la fecondazione, la gravidanza,</li> <li>- Produrre esempi concreti di situazioni generalizzate. Identifica relazioni fra gli elementi di un'osservazione;</li> <li>- Saper associare le trasformazioni cicliche dell'apparato</li> <li>- Risolvere problemi in chiave matematica e/o scientifica;</li> <li>- Formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle;</li> <li>- Usare correttamente i termini, i simboli e le convenzioni scientifiche</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere una rappresentazione grafica;</li> <li>- applicare procedure di osservazione;</li> <li>- conoscere semplici contenuti di scienze;</li> <li>- ripetere e leggere i contenuti di una esperienza;</li> <li>- riferire conoscenze in linguaggio semplice ma preciso utilizzando qualche termine scientifico.</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

**Conoscenza degli elementi specifici della disciplina:** questo indicatore/criterio comporta la verifica dell'acquisizione delle conoscenze relativamente alla natura e all'ambiente. Esso è finalizzato alla costruzione di un patrimonio culturale che dia agli alunni una visione della natura e dell'ambiente basata sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico. Con questo criterio si verificheranno anche le conoscenze acquisite nell'ambito delle varie educazioni.

**Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti:** Il criterio sottolinea la metodologia del metodo induttivo nell'approccio sperimentale. Le capacità di osservazione, di organizzazione dei dati raccolti per andare verso generalizzazioni (classificazioni, etc.) potranno essere rilevate sia attraverso esperienze concrete dirette, sia attraverso l'uso critico di sussidi didattici (film, diapositive, ecc.).

**Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale:** questo terzo criterio è riferito alla capacità di problematizzare e di giungere, attraverso l'analisi critica delle ipotesi interpretative, a informazioni e affermazioni attendibili e all'approfondimento autonomo delle conoscenze scientifiche. Implica, inoltre, la verifica e la valutazione di capacità ideative, legate alla progettazione e ai modi e mezzi di realizzazione degli esperimenti condotti anche con materiali facilmente reperibili.

**Comprensione e uso dei linguaggi specifici:** Come per la matematica, la voce si riferisce alla padronanza del codice linguistico proprio della disciplina e anche agli strumenti di lettura, diretti e indiretti, che ne consentono e caratterizzano lo studio (simboli, scale, misure, tabelle, grafici, ecc.).

**Scienze – classi I<sup>a</sup> – II<sup>a</sup> - III<sup>a</sup>**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</b>	<b>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti</b>	<b>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</b>	<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>
<b>10</b>	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi ad ambiti diversi	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.
<b>9</b>	Ampia e autonomamente approfondita i	Articolata con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata
<b>8</b>	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento autonomo	Completa con collegamenti autonomi a contesti semplici	Relativamente a contesti già noti, autonoma e globalmente corretta	Linguaggio preciso, comunicazione accurata
<b>7</b>	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato	Autonoma. Con opportuni suggerimenti, individuazione di principi e teorie connesse	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta
<b>6</b>	Generica	Osservazione qualitativa di un fenomeno	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individuazione delle informazioni più importanti. Risoluzione secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta
<b>5</b>	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento o fattore	Guidata, incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara
<b>4</b>	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente
<b>≤3</b>	Gravemente lacunosa	Inesistente anche se guidata	Inesistente anche se guidata	Linguaggio inesistente e comunicazione confusa e non organizzata

## Griglia di Valutazione finale

<b>10 –</b>	Obiettivi raggiunti in modo autonomo, corretto, preciso e approfondito. Segue le attività scolastiche con attenzione viva e costante, partecipando attivamente e con impegno puntuale e accurato. Ha acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale, dimostra una notevole capacità di rielaborazione personale e critica e manifesta anche una spiccata creatività.
<b>9</b>	Obiettivi raggiunti in modo autonomo, corretto e preciso. Lo studente, inoltre, segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di avere acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale. Dimostra di avere una buona capacità di rielaborazione personale e critica.
<b>8</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto e preciso. Lo studente inoltre segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro funzionale e ordinato.
<b>7</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto e sostanzialmente preciso Lo studente segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno regolare. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro funzionale.
<b>6</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto ma essenziale. Lo studente segue le attività scolastiche con modesta attenzione e partecipazione. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro ordinato ma approssimativo.
<b>5</b>	Lo studente manifesta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi essenziali anche se guidato. Dimostra di avere difficoltà nello svolgere le attività richieste, che segue partecipando in maniera limitata e passiva. Mostra di avere acquisito un metodo di lavoro approssimativo. Non sufficiente impegno a casa
<b>4</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali. Lo studente dimostra di non avere alcuna competenza nello svolgere le attività richieste, anche se guidato. Non partecipa manifestando un completo disinteresse per gli argomenti presentati. Mostra di avere un metodo di lavoro discontinuo e dispersivo.
<b>≤3</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali. Lo studente non manifesta alcun interesse verso la disciplina, non partecipa alla vita scolastica e non svolge i compiti assegnati. Dimostra di non avere acquisito alcun metodo di lavoro

## TECNOLOGIA

### TECNOLOGIA– CLASSE 1<sup>^</sup>

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):

- conoscere le attività economiche e i settori della produzione;
- conoscere i materiali di uso corrente, i problemi legati alla loro produzione e allo smaltimento;
- saper utilizzare termini tecnici;
- conoscere gli strumenti del disegno e di misura;
- conoscere le principali tecniche di costruzione grafica;
- conoscere le principali forme di comunicazione grafica.

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>Grafica, comunicazione e sviluppo della manualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare correttamente le unità di misura del SI (Sistema Internazionale);</li> <li>- Riconoscere le relazioni fra le unità di misura;</li> <li>- Usare con proprietà gli strumenti di misurazione;</li> <li>- Saper scegliere lo strumento di misura adatto.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare correttamente le procedure e la terminologia specifica;</li> <li>- Saper riconoscere ed usare in maniera corretta gli strumenti e i materiali del disegno;</li> <li>- Saper applicare le convenzioni grafiche al disegno;</li> <li>- Saper riprodurre e creare elementi geometrici e non con ordine e precisione.</li> <li>- Riconoscere e comprendere le regole e gli elementi base delle composizioni grafico comunicative: la simmetria, il colore, la stilizzazione;</li> <li>- Saper realizzare e disegnare motivi e composizioni grafiche complesse;</li> <li>- Saper comprendere il significato dei simboli grafici;</li> <li>- Saper progettare e realizzare pittogrammi, marchi e logotipi.</li> </ul>
<b>Tecnologia e bisogni dell'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e analizzare i bisogni e beni.</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare le risorse necessarie alla produzione;</li> <li>- Saper riconoscere i settori dell'economia e le attività economiche;</li> <li>- Saper riconoscere e classificare i principali mestieri e attività attinenti ai settori dell'economia;</li> </ul>
<b>Evoluzione tecnologica e relativi processi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche di un semilavorato e di un prodotto finito.</li> <li>- Saper riconoscere ed adattare risorse e materiali in base alla destinazione d'uso;</li> <li>- Saper distinguere e descrivere correttamente le caratteristiche e le proprietà dei materiali;</li> <li>- Saper distinguere e descrivere correttamente le principali fasi di lavorazione e le destinazioni d'uso dei materiali;</li> </ul>
<b>Rapporto tra uomo, ambiente e sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare le risorse.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche delle risorse acqua e aria.</li> <li>- Saper identificare e descrivere le principali cause di inquinamento e i relativi effetti sull'ambiente.</li> <li>- Saper descrivere ed applicare i principi dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità di lettura dei principali aspetti della realtà tecnologica in relazione al proprio vissuto ed alla quotidianità ;</li> <li>- Sviluppare la capacità di descrivere e rappresentare oggetti utilizzando strumenti e semplici procedure;</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, mostrando interesse per i problemi di natura sociale ed ambientale;</li> <li>- Sviluppare interessi personali, culturali, e professionali al fine di operare scelte consapevoli e realistiche nel quotidiano e nel futuro;</li> </ul>



## TECNOLOGIA– CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Conoscere i materiali di uso corrente, i problemi legati alla loro produzione e allo smaltimento;
- Conoscere le tecniche per la trasformazione e conservazione degli alimenti;
- Conoscere le linee guida di una corretta alimentazione;
- Conoscere le principali tipologie edilizie e le maggiori strutture architettoniche;
- Conoscere le caratteristiche dell'ambiente cittadino e le sue infrastrutture;
- Saper utilizzare termini tecnici;
- Saper costruire figure geometriche piane, e saper rappresentare in proiezioni ortogonale figure piane e tridimensionali.

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>Grafica, comunicazione e sviluppo della manualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare e rappresentare figure e solidi geometrici con i sistemi grafici studiati;</li> <li>- Riconoscere ed applicare le norme che regolano la quotatura dei disegni e delle sezioni;</li> <li>- Saper individuare e disegnare le sezioni dei solidi;</li> <li>- Saper costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo sul piano.</li> </ul>
<b>Tecnologia e bisogni dell'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche di un'azienda agraria, dei sistemi colturali e di zootecnia.</li> <li>- Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere le modalità di impatto ambientale legate alla tecnologia agraria ;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere i principali tecnologie legate alla pesca e il loro impatto ambientale.</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere i principi nutritivi, le loro funzioni ed il valore energetico;</li> <li>- Saper adottare comportamenti sani e corretti dal punto di vista alimentare.</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere il ciclo produttivo di un prodotto alimentare e le sue caratteristiche in relazione alla lettura delle etichette;</li> <li>- Saper riconoscere le cause di alterazione degli alimenti e adottare adeguate tecniche di conservazione;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere le diverse biotecnologie;</li> <li>- Saper analizzare gli effetti dell'impiego delle biotecnologie.</li> <li>- Conoscere i principi essenziali della bioetica;</li> <li>- Saper analizzare impieghi ed effetti delle biotecnologie sull'ambiente;</li> </ul>
<b>Evoluzione tecnologica e relativi processi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche di un semilavorato e di un prodotto finito.</li> <li>- Saper riconoscere ed adattare risorse e materiali in base alla destinazione d'uso;</li> <li>- Saper distinguere e descrivere correttamente le caratteristiche e le proprietà dei materiali;</li> <li>- Saper distinguere e descrivere correttamente le principali fasi di lavorazione e le destinazioni d'uso dei materiali;</li> </ul>
<b>Rapporto tra uomo, ambiente e sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere strutture e infrastrutture di una città;</li> <li>- Saper analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere le principali strutture architettoniche e le loro caratteristiche;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere le fasi di costruzione di un edificio, i materiali edili , gli impianti;</li> </ul>
<b>Grafica, comunicazione e sviluppo della manualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare e rappresentare figure e solidi geometrici con i sistemi grafici studiati;</li> <li>- Riconoscere ed applicare le norme che regolano la quotatura dei disegni e delle sezioni;</li> <li>- Saper individuare e disegnare le sezioni dei solidi;</li> </ul>

	- Saper costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo sul piano.
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire capacità di lettura dei principali aspetti della realtà tecnologica in relazione al proprio vissuto ed alla quotidianità ;</li><li>- Sviluppare la capacità di descrivere e rappresentare oggetti utilizzando strumenti e semplici procedure;</li><li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, mostrando interesse per i problemi di natura sociale ed ambientale;</li><li>- Sviluppare interessi personali, culturali, e professionali al fine di operare scelte consapevoli e realistiche nel quotidiano e nel futuro;</li></ul>

## TECNOLOGIA– CLASSE 3<sup>A</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

- Descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;
- Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali di progettazione e realizzazione;
- Realizzare semplici progetti per la costruzione di oggetti coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;
- Eseguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici e di oggetti usando il disegno tecnico;
- Conoscere e capire i problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alla varie forme e modalità di produzione;
- Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro;
- Saper cercare informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppando le proprie idee utilizzando le TIC ed essere in grado di condividerle con gli altri.

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>Grafica, comunicazione e sviluppo della manualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare e seguire una procedura;</li> <li>- Saper disegnare e rappresentare figure e solidi geometrici con i sistemi grafici studiati;</li> <li>- Riconoscere ed applicare le norme che regolano la quotatura dei disegni e delle sezioni;</li> <li>- Saper individuare e riprodurre la forma di un oggetto dalla lettura di disegni in Proiezioni ortogonali e in Assonometria.</li> </ul>
<b>Tecnologia e bisogni dell'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare e descrivere le attività economiche relative ai diversi settori dell'economia;</li> <li>- Saper analizzare criticamente le diverse tipologie di rapporto di lavoro e le principali norme che lo regolano;</li> <li>- Saper individuare e descrivere le principali norme a tutela della salute sui luoghi di lavoro;</li> <li>- Saper seguire le procedure per la ricerca di un lavoro.</li> </ul>
<b>Evoluzione tecnologica e relativi processi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare e descrivere il sistema dei trasporti in Italia;</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere la struttura e le tecniche dei mezzi di trasporto studiati;</li> <li>- Saper analizzare il rapporto tra sistema di trasporto e ambiente.</li> </ul>
<b>Rapporto tra uomo, ambiente e sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare le diverse forme di energia e le sue trasformazioni;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere gli effetti delle forze e la loro rappresentazione;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere il funzionamento delle macchine semplici e la loro applicazione alla realtà;</li> <li>- Saper classificare i meccanismi per la trasmissione e la trasformazione del moto e descriverne il funzionamento.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare le diverse fonti di energia e le fasi di un processo produttivo ad esse correlato;</li> <li>- Saper individuare e descrivere gli effetti prodotti dall'uso delle fonti energetiche sull'ambiente;</li> <li>- Saper individuare e descrivere i principi di un utilizzo sostenibile delle fonti di energia;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere le tecnologie per lo sfruttamento di fonti energetiche alternative.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici;</li> <li>- Saper descrivere un circuito elettrico e riconoscere i diversi effetti della corrente elettrica;</li> <li>- Saper individuare regole per la sicurezza e il risparmio energetico;</li> <li>- Saper riconoscere e classificare le centrali elettriche e gli effetti che queste producono sull'ambiente;</li> </ul>
<b><i>Grafica, comunicazione e sviluppo della manualità</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare e seguire una procedura;</li> <li>- Saper disegnare e rappresentare figure e solidi geometrici con i sistemi grafici studiati;</li> <li>- Riconoscere ed applicare le norme che regolano la quotatura dei disegni e delle sezioni;</li> <li>- Saper individuare e riprodurre la forma di un oggetto dalla lettura di disegni in Proiezioni ortogonali e in Assonometria.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità di lettura dei principali aspetti della realtà tecnologica in relazione al proprio vissuto ed alla quotidianità ;</li> <li>- Sviluppare la capacità di descrivere e rappresentare oggetti utilizzando strumenti e semplici procedure;</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, mostrando interesse per i problemi di natura sociale ed ambientale;</li> <li>- Sviluppare interessi personali, culturali, e professionali al fine di operare scelte consapevoli e realistiche nel quotidiano e nel futuro;</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

- conoscenze tecniche e tecnologiche
- osservazione ed analisi della realtà tecnica
- osservazione ed analisi della realtà tecnica
- comprensione ed uso di linguaggi specifici

## Griglia di valutazione

<b>10 –</b>	Obiettivo raggiunto in modo autonomo, corretto, preciso e approfondito. Lo studente, inoltre, dimostra di avere consapevolezza del valore sociale delle conoscenze e delle competenze acquisite. Segue le attività scolastiche con attenzione viva e costante, partecipando attivamente, e con impegno puntuale e accurato. Ha acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale, dimostra una notevole capacità di rielaborazione personale e critica, e manifesta anche una spiccata creatività
<b>9</b>	Obiettivo raggiunto in modo corretto e preciso e autonomo. Lo studente, inoltre, dimostra di avere consapevolezza del valore sociale delle conoscenze e delle competenze acquisite. Segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di aver acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale. Dimostra una buona capacità di rielaborazione personale e critica.
<b>8</b>	Obiettivo raggiunto in modo corretto e preciso. Lo studente, inoltre, segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di aver acquisito un metodo di lavoro funzionale e ordinato.
<b>7</b>	Obiettivo raggiunto in modo corretto e sostanzialmente preciso. Lo studente segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno regolare. Dimostra di aver acquisito un metodo di lavoro funzionale.
<b>6</b>	Obiettivo raggiunto in modo corretto ma essenziale. Lo studente segue le attività scolastiche con modesta attenzione e partecipazione. Dimostra di aver acquisito un metodo di lavoro ordinato ma approssimativo
<b>5</b>	Lo studente manifesta difficoltà nel raggiungimento dell'obiettivo, anche se guidato. Dimostra di avere difficoltà nello svolgere le attività richieste, che segue partecipando in maniera limitata e passiva. Mostra di aver acquisito un metodo di lavoro approssimativo
<b>4</b>	Mancato raggiungimento dell'obiettivo anche se guidato. Lo studente dimostra di avere difficoltà nello svolgere le attività richieste, che segue con attenzione instabile e con scarsa partecipazione. Mostra di aver acquisito un metodo di lavoro discontinuo e dispersivo.
<b>3</b>	Mancato raggiungimento dell'obiettivo. Lo studente dimostra di non avere alcuna competenza nello svolgere le attività richieste, anche se guidato. Non partecipa, manifestando un completo disinteresse per gli argomenti presentati. Mostra di aver un metodo di lavoro inefficiente e inadeguato
<b>2</b>	Obiettivo non raggiunto. Lo studente non manifesta alcun interesse verso la disciplina, non partecipa alla vita scolastica e non svolge i compiti assegnati. Dimostra di non aver acquisito alcun metodo di lavoro.

# MUSICA

## MUSICA– CLASSE 1^

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

- Avvio alle capacità linguistiche e di comprensione di testi di vario tipo.
- Sviluppo della terminologia relativa a linguaggi specifici.
- Sviluppo della creatività e del senso critico.
- Avvio all'acquisizione del metodo di lavoro.

I traguardi di competenza del primo anno, dopo attenta analisi della situazione iniziale, consisteranno, dunque, nel contribuire alla crescita dei ragazzi ai fini della loro maturazione espressiva e comunicativa, allo sviluppo della loro identità in rapporto alla realtà linguistico/sonora circostante e alla capacità di partecipare attivamente alle esperienze specifiche della musica.

L'intervento didattico sarà comunque riferito all'ambito del conoscere *-conoscenze specifiche-*, del comprendere *-comprensione del linguaggio specifico-*, dell'applicare *-pratica strumentale e vocale-*, dell'ascoltare *-ascolto, interpretazione e analisi-* e del rielaborare *-produzione creativa-*.

Alla fine del primo anno di studio, i ragazzi devono essere in grado di esprimersi con un adeguato linguaggio specifico, interpretare ed utilizzare quello convenzionale musicale, utilizzare almeno uno strumento e/ o voce in modo consapevole, distinguere e riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali, saper ascoltare, concentrarsi e orientarsi nel mondo dei suoni.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>Conoscenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i parametri del suono</li><li>- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale</li><li>- Conoscere le più semplici strutture del linguaggio musicale</li><li>- Conoscere le relazioni tra i linguaggi</li></ul>
<b>Linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato segno/ suono</li><li>- Comprendere l'organizzazione ritmica dei suoni sapendo riconoscere e usare i valori di durata fino alle crome e relative pause</li><li>- Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale</li><li>- Conoscere i tempi semplici (binario, ternario e quaternario)</li><li>- Conoscere la funzione del punto di valore e della legatura di valore</li><li>- Leggere e scrivere frasi ritmico- melodiche</li><li>- Comprendere e confrontare linguaggi di diverse culture musicali</li></ul>
<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre con la voce, in modo espressivo, sia in gruppo sia individualmente, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci, tratti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stile.</li></ul>
<b>Pratica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici</li><li>- Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali a una o più voci avendo acquisito le più elementari forme di intonazione, espressività e interpretazione</li><li>- Eseguire sequenze ritmiche anche con l'ausilio di strumenti didattici a percussione</li></ul>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana</li><li>- Saper riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali</li><li>- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in</li></ul>

	<p>relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali funzioni della musica nella società, in particolare dalle civiltà antiche fino al Rinascimento</li> </ul>
<b>Produzione creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni;</li> <li>- Elaborare sequenza sonora o semplici melodie in base a criteri prestabiliti</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i primi elementi della simbologia musicale presentati: notazione e valori di durata (figure e pause) fino alle crome, pur mostrando difficoltà ritmiche nell'esecuzione delle crome e nel rispettare le pause.</li> <li>- Sa eseguire gran parte del repertorio affidandosi soprattutto all'imitazione, anche se con imprecisioni ritmiche e d'intonazione.</li> <li>- Riconosce, con qualche difficoltà, i parametri del suono e gli strumenti dell'orchestra ed esprimendosi con un linguaggio molto semplice e mnemonico riferisce gli aspetti essenziali dei musicisti, delle loro opere, dei generi musicali e delle principali funzioni della musica nella società, dalle civiltà antiche fino al Rinascimento</li> </ul>

## MUSICA– CLASSE 2^

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Potenziamento delle capacità linguistiche e di comprensione di testi di vario tipo.
- ☒ Ampliamento della terminologia relativa a linguaggi specifici.
- Sviluppo della creatività e del senso critico.
- ☒ Perfezionamento del metodo di lavoro.

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>Conoscenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</li> <li>- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale</li> <li>- Conoscere i principali usi della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</li> </ul>
<b>Linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere le note anche con i tagli addizionali</li> <li>- Comprendere l'organizzazione ritmica dei suoni conoscendo i valori di durata fino alla semicroma e relative pause</li> <li>- Conoscere i tempi semplici, i tempi composti e i gruppi irregolari</li> <li>- Utilizzare la simbologia musicale per trascrivere i parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione ecc.</li> <li>- Analizzare e eventualmente rappresentare graficamente, la forma di brani appartenenti a diversi contesti musicali, individuando la ripetizione o la diversità delle parti</li> <li>- Comprendere e confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture musicali</li> </ul>
<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note</li> <li>- Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse</li> </ul>
<b>Pratica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali a una o più voci avendo acquisito le più elementari forme di intonazione, espressività e interpretazione</li> </ul>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere complessi strumentali e vocali</li> <li>- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti;</li> <li>- Conoscere le principali funzioni della musica nella società, in riferimento al periodo che va dal Rinascimento al Classicismo</li> </ul>
<b>Produzione creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate</li> <li>- Improvvisare sequenze ritmiche</li> <li>- Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i primi elementi della simbologia musicale presentati: notazione e valori di durata (figure e pause) fino alle semicrome, pur mostrando difficoltà ritmiche nell'esecuzione delle semicrome e nel rispettare le pause.</li> <li>- Riconoscere alcune note con i tagli addizionali.</li> <li>- Conoscere a livello teorico i tempi semplici e composti.</li> <li>- Sa eseguire gran parte del repertorio affidandosi soprattutto all'imitazione, anche se con imprecisioni ritmiche e d'intonazione.</li> <li>- Si esprime con un linguaggio molto semplice e mnemonico; riferisce gli aspetti essenziali dei musicisti, delle loro opere, dei generi musicali e delle principali funzioni della musica nella società, in riferimento al periodo che va dal Rinascimento al Romanticismo.</li> </ul>



## MUSICA– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali;
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione.
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.
- Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

Nuclei fondanti	<i><b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b></i>
<b>Conoscenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico e attivo</li> <li>- Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei testi storici specifici, ivi compreso l'ultimo Novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali</li> <li>- Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei generi musicali usando una terminologia appropriata</li> </ul>
<b>Linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere tutti i simboli contenuti negli spartiti musicali proposti</li> <li>- Conoscere il concetto di Tonalità. Utilizzare la simbologia musicale per trascrivere i parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione ecc.</li> <li>- Analizzare ed eventualmente rappresentare graficamente, la forma di brani appartenenti a diversi contesti musicali, individuando la ripetizione o la diversità delle parti</li> <li>- Comprendere e confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture musicali e di differenti periodi storici</li> <li>- La produzione del suono: elementi di fisica acustica</li> </ul>
<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note</li> <li>- Eseguire individualmente e in coro, brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci</li> <li>- Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse anche con appropriati arrangiamenti strumentali</li> </ul>
<b>Pratica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali a una o più voci anche con # e b in chiave, avendo acquisito le più elementari forme di intonazione, espressività e interpretazione</li> <li>- Ampliamento e consolidamento della pratica vocale/ strumentale attraverso attività di musica d'insieme</li> </ul>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le voci in base all'estensione e al timbro</li> <li>- Conoscenza e comprensione degli elementi della struttura melodica, armonica e formale</li> <li>- Conoscere i nomi dei compositori più rappresentativi e le loro opere in</li> </ul>

	<p>riferimento al periodo 1800/1900 fino ai giorni nostri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio ed analisi di frammenti di una colonna sonora</li> </ul>
<b>Produzione creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione e realizzazione di messaggi musicali</li> <li>- Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale</li> <li>- Arrangiare musiche preesistenti modificando intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i primi elementi della simbologia musicale presentati. Conosce, a livello teorico, gli elementi della struttura melodica, armonica e formale.</li> <li>- Sa eseguire gran parte del repertorio affidandosi soprattutto all'imitazione, anche se con imprecisioni ritmiche e d'intonazione.</li> <li>- Conosce i complessi strumentali e la classificazione delle voci. Si esprime con un linguaggio molto semplice e mnemonico; riferisce gli aspetti essenziali dei musicisti, delle loro opere, dei generi musicali e delle principali funzioni della musica nella società, in riferimento al periodo che va dal 1800/1900 fino ai giorni nostri.</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

- ☑ Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- ☑ Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- ☑ Rielaborazione personale di materiali sonori

## Griglia di valutazione

<b>10/9</b>	L'alunno esegue il brano proposto autonomamente e senza errori, interpreta con precisione e sicurezza tutti i simboli musicali con gusto interpretativo. Colloca i musicisti, le loro opere e i generi musicali nel giusto contesto storico operando confronti e collegamenti tra stili diversi. Utilizza la terminologia specifica e si esprime con un linguaggio ricco presentando gli argomenti in modo personale.
<b>8</b>	L'alunno esegue il brano proposto in modo autonomo, interpreta correttamente i simboli musicali. Colloca i musicisti, le opere e i generi musicali nel giusto contesto storico, riconosce gli elementi stilistici. Si esprime con un linguaggio tecnico appropriato e con qualche apporto personale..
<b>7</b>	L'alunno esegue il brano interpretando i valori musicali anche se spesso si affida alla memoria ritmica e all'imitazione. Riconosce i diversi generi musicali. Si esprime con un linguaggio chiaro utilizzando i principali termini tecnici.
<b>6</b>	L'alunno riconosce i simboli musicali, esegue il brano affidandosi soprattutto all'imitazione. Presenta qualche incertezza nella contestualizzazione. Comprende i termini tecnici, riferisce in modo mnemonico, si esprime con un linguaggio semplice. Collabora fattivamente alla realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione sonora o tecnologie informatiche
<b>5</b>	- L'alunno non ha ancora acquisito una adeguata capacità di lettura, esegue i brani proposti se guidato e mantenendo un tempo più lento di quello richiesto. Riferisce in modo approssimativo utilizzando un linguaggio generico.
<b>≤4</b>	- L'alunno non ha acquisito un'adeguata capacità di lettura dei simboli musicali, utilizza con difficoltà gli strumenti didattici. Non conosce la terminologia specifica, riferisce gli argomenti in modo frammentario.

# ARTE

## ARTE– CLASSE 1^

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):

- ☐ **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**(a- Produzione dei messaggi comunicativi; b- Acquisizione di una terminologia specifica)
- ☐ **Conoscenza e uso delle tecniche espressive**(a- uso adeguato delle tecniche conosciute; b- conoscenza teorica delle tecniche e dei materiali)
  - **Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi** (a- applica le strutture del linguaggio visuale –punto, linea, superficie, colore; b- competenza ideativa e rielaborazione creativa dei messaggi visivi)
  - **Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico** (capacità di decodificazione, lettura e comprensione delle immagini).

[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>1a) produrre e rielaborare messaggi visivi</b>	- <i>Lo stereotipo: sviluppare le capacità di osservazione e superare lo stereotipo;</i>
<b>1b) conoscere e saper usare le tecniche espressive</b>	- <i>Strumenti e materiali di alcune tecniche grafico/pittoriche</i>
<b>2a) vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi ed artistici</b>	- <i>Rapporto tra immagine e comunicazione</i> - <i>Funzioni dell'arte delle prime civiltà</i> - <i>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo</i>
<b>2b) leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico</b>	- <i>Leggere le opere d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>
<b>Obiettivi minimi:</b>	- <i>Uso dei termini specifici essenziali; Uso di semplici materiali (matite, pastelli e pennarelli); Saper colorare in modo corretto; Saper riconoscere i colori primari, secondari; Saper riprodurre un semplice oggetto dal vero.</i>

## ARTE– CLASSE 2<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**(a- Produzione dei messaggi comunicativi; b- Acquisizione di una terminologia specifica)
- **Conoscenza e uso delle tecniche espressive**(a- uso adeguato delle tecniche conosciute; b- conoscenza teorica delle tecniche e dei materiali)
- **Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi** (a- applica le strutture del linguaggio visuale – chiaroscuro, il volume, la terza dimensione; b- competenza ideativa e rielaborazione creativa dei messaggi visivi)
- **Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico** (capacità di decodificazione, lettura e comprensione delle immagini).

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>1a) produrre e rielaborare messaggi visivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'interpretazione della realtà;</li><li>- La composizione</li><li>- Il volume in architettura, scultura e pittura</li><li>- Lo spazio: indici di profondità con le regole della prospettiva centrale</li><li>- I colori nell'ambiente: le stagioni</li></ul>
<b>1b) conoscere e saper usare le tecniche espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare l'uso di luce e ombra con funzione espressiva</li></ul>
<b>2a) vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi ed artistici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva</li><li>- Conoscere la variazione tonale del colore</li></ul>
<b>2b) leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo</i></li></ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso dei termini specifici essenziali; Uso di semplici materiali (matite, pastelli e pennarelli); Saper colorare in modo corretto; Saper riconoscere i colori primari, secondari; Saper riprodurre un semplice oggetto dal vero.</li></ul>

## ARTE– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

*Comprensione ed uso dei linguaggi specifici(a- capacità di percezione e rappresentazione; b- Acquisizione di una terminologia specifica)*

**2) Conoscenza e uso delle tecniche espressive(a- uso adeguato delle tecniche conosciute; b- conoscenza teorica delle tecniche e dei materiali)**

**3) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi (a- applica le strutture del linguaggio visuale –chiaroscuro, il volume, la terza dimensione; b-comunica in modo creativo attraverso il linguaggio visivo)**

**4) Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico (capacità di decodificazione, lettura e comprensione delle immagini).**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>1a) produrre e rielaborare messaggi visivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione della realtà;</li> <li>- Conoscere e Rappresentare il volto e le sue espressioni;</li> </ul>
<b>1b) conoscere e saper usare le tecniche espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della composizione;</li> </ul>
<b>2a) vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi ed artistici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche dei generi pittorici;</li> <li>- Conoscere il linguaggio pubblicitario;</li> <li>- Conoscere il linguaggio fotografico.</li> </ul>
<b>2b) leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione dell'arte e dell'artista dell'800.</li> <li>- Conoscere le Avanguardie artistiche e le opere più significative del '900.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<p style="text-align: center;"><i>Uso dei termini specifici essenziali; Uso di semplici materiali (matite, pastelli e pennarelli); Saper colorare in modo corretto; Saper riconoscere i colori primari, secondari; Saper riprodurre un semplice oggetto dal vero.</i></p>

## Indicatori e criteri di valutazione

- Impegno e capacità organizzative: impegno nel portare tutti i materiali e le attrezzature necessarie
- espressività nel lavoro
- uso della tecnica proposta o scelta
- Impegno e capacità organizzative: impegno nel portare tutti i materiali e le attrezzature necessarie

## Griglia di valutazione

<b>10</b>	Obiettivi raggiunti in modo autonomo, corretto, preciso e approfondito. Segue le attività scolastiche con attenzione viva e costante, partecipando attivamente e con impegno puntuale e accurato. Ha acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale, dimostra una notevole capacità di rielaborazione personale e critica e manifesta anche una spiccata creatività.
<b>9</b>	Obiettivi raggiunti in modo autonomo, corretto e preciso. Lo studente, inoltre, segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di avere acquisito un metodo di lavoro funzionale e razionale. Dimostra di avere una buona capacità di rielaborazione personale e critica.
<b>8</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto e preciso. Lo studente inoltre segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno puntuale e accurato. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro funzionale e ordinato.
<b>7</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto e sostanzialmente preciso. Lo studente segue e partecipa alle attività scolastiche con attenzione e impegno regolare. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro funzionale.
<b>6</b>	Obiettivi raggiunti in modo corretto ma essenziale. Lo studente segue le attività scolastiche con modesta attenzione e partecipazione. Dimostra di avere acquisto un metodo di lavoro ordinato ma approssimativo.
<b>5</b>	- Lo studente manifesta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi essenziali anche se guidato. Dimostra di avere difficoltà nello svolgere le attività richieste, che segue partecipando in maniera limitata e passiva. Mostra di avere acquisito un metodo di lavoro approssimativo. Non sufficiente impegno a casa
<b>4</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali. Lo studente dimostra di non avere alcuna competenza nello svolgere le attività richieste, anche se guidato. Non partecipa manifestando un completo disinteresse per gli argomenti presentati. Mostra di avere un metodo di lavoro discontinuo e dispersivo
<b>≤3</b>	- Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali. Lo studente non manifesta alcun interesse verso la disciplina, non partecipa alla vita scolastica e non svolge i compiti assegnati. Dimostra di non avere acquisito alcun metodo di lavoro

# SCIENZE MOTORIE

## SCIENZE MOTORIE– CLASSE 1^

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):**

- Utilizzare efficacemente gli schemi motori di base combinandoli tra di loro.
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente educativa e quella tecnica
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere
- Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- migliorare le capacità condizionali quali:</li><li>- rapidità, velocità</li><li>- resistenza</li><li>- forza</li><li>- flessibilità e mobilità articolare</li></ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E GLI ASPETTI COORDINATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidamento e coordinamento schemi motori di base</li><li>- Avere coordinazione oculo-manuale</li><li>- Avere percezione spazio-temporale</li><li>- Avere coordinazione motoria generale</li><li>- Sapere eseguire i movimenti a ritmo</li><li>- Saper apprezzare distanze e traiettorie</li><li>- Saper controllare l'equilibrio posturale e dinamico</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA – ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per stabilire relazioni con gli altri mediante il corpo;</li><li>- aumentare, attraverso la motricità, le capacità espressive e comunicative della persona in forma individuale, a coppia e in gruppo</li><li>- accettare ed applicare le regole stabilite dal gruppo mettendo in atto comportamenti collaborativi</li></ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rispettare le consegne e i gesti arbitrali</li><li>- rispettare le regole ed accettare le sconfitte</li><li>- giustificare il proprio operato;</li><li>- sviluppare e/o potenziare il senso di lealtà sportiva</li></ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere l'importanza dell'equilibrio psico-motorio;</li><li>- promuovere l'instaurarsi di sane e corrette abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</li><li>- rispettare le norme di sicurezza</li></ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinandoli tra di loro (correre e saltare, lanciare e ricevere, correre e rotolare)</li><li>- saper effettuare semplici circuiti o percorsi per migliorare le capacità condizionali</li><li>- conoscere, rispettare e applicare le regole principali dei giochi sportivi con l'aiuto dell'insegnante</li><li>- conoscere sane e corrette abitudini igieniche per la salvaguardia della salute</li><li>- conoscere i principali segnali stradali e il comportamento del pedone</li></ul>



## SCIENZE MOTORIE– CLASSE 2^

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Utilizzare efficacemente le proprie capacità condizionali e coordinative
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente educativa e quella tecnica
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere
- Rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri

Nuclei fondanti	<i>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</i>
<b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare le capacità condizionali quali:</li> <li>- rapidità, velocità</li> <li>- resistenza</li> <li>- forza</li> <li>- flessibilità e mobilità articolare</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E GLI ASPETTI COORDINATIVI</b>	Consolidamento e coordinamento schemi motori di base <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Avere percezione spazio-temporale</li> <li>- Avere coordinazione motoria generale</li> <li>- Sapere eseguire i movimenti a ritmo</li> <li>- Saper apprezzare distanze e traiettorie</li> <li>- Saper controllare l'equilibrio posturale e dinamico</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA –ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per stabilire relazioni con gli altri mediante il corpo;</li> <li>- aumentare, attraverso la motricità, le capacità espressive e comunicative della persona in forma individuale, a coppie e in gruppo</li> <li>- accettare ed applicare le regole stabilite dal gruppo mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le consegne e i gesti arbitrari</li> <li>- conoscenza delle regole dei giochi di squadra</li> <li>- capacità di giustificare il proprio operato;</li> <li>- sviluppare e/o potenziare il senso di lealtà sportiva</li> <li>- gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro accettando le "sconfitte"</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere l'importanza dell'equilibrio psico-motorio;</li> <li>- promuovere l'instaurarsi di sane e corrette abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</li> <li>- rispettare le norme di sicurezza per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinandoli tra di loro (correre e saltare, lanciare e ricevere, correre e rotolare)</li> <li>- saper effettuare semplici circuiti o percorsi per migliorare le capacità condizionali</li> <li>- conoscere, rispettare e applicare le regole principali dei giochi sportivi con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>- conoscere sane e corrette abitudini igieniche per la salvaguardia della salute</li> <li>- conoscere i principali segnali stradali e il comportamento del ciclista</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE– CLASSE 3^

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive
- Possiede conoscenze e competenze relative all’educazione alla salute e prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita
- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l’altro
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune
- Sperimenta i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l’esercizio di tali valori in contesti diversificati.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali quali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapidità, velocità</li> <li>- resistenza</li> <li>- forza</li> <li>- flessibilità e mobilità articolare</li> </ul> </li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E GLI ASPETTI COORDINATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare efficacemente gli schemi motori nelle diverse esperienze sportive</li> <li>- Avere coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Avere percezione spazio-temporale</li> <li>- Avere coordinazione motoria generale</li> <li>- Sapere eseguire i movimenti a ritmo</li> <li>- Saper apprezzare distanze e traiettorie</li> <li>- Saper controllare l’equilibrio posturale e dinamico</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA – ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per stabilire relazioni con gli altri mediante il corpo;</li> <li>- aumentare, attraverso la motricità, le capacità espressive e comunicative della persona in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>- accettare ed applicare le regole stabilite dal gruppo mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- sviluppare la capacità di collaborazione nel gruppo;</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza delle regole dei giochi di squadra</li> <li>- capacità di giustificare il proprio operato;</li> <li>- sviluppare e/o potenziare il senso di lealtà sportiva</li> <li>- capacità di organizzare l’attività</li> <li>- capacità di utilizzare gli attrezzi</li> <li>- capacità di rispettare le consegne e i gesti arbitrali</li> <li>- gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell’altro accettando le “sconfitte”</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere l’importanza dell’equilibrio psico-motorio;</li> <li>- promuovere l’instaurarsi di sane e corrette abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</li> <li>- rispettare le norme di sicurezza per la prevenzione degli infortuni nei vari ambiti di vita</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare i gesti motori fondamentali di alcuni sport di squadra;</li> <li>- Conoscere e rispettare le principali regole di prevenzione attuazione della sicurezza nei vari ambiti</li> <li>- conoscere, rispettare e applicare le regole principali dei giochi sportivi</li> <li>- conoscere sane e corrette abitudini igieniche per la salvaguardia della salute</li> <li>- conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza a piedi o sui veicoli</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Conoscenza delle regole della pratica ludico sportiva
- Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie

## Griglia di valutazione

<b>10/9</b>	realizza e utilizza abilità motorie con disinvoltura, esegue in modo autonomo il gesto motorio, usa una terminologia specifica, conosce le regole dei giochi, le rispetta e le applica .
<b>8</b>	utilizza schemi motori in modo sicuro e con disinvoltura, mostra una conoscenza e una responsabile applicazione dei contenuti specifici, conosce gli aspetti anatomo-funzionali legati all'attività, conosce e applica le regole dei giochi.
<b>7</b>	utilizza gli schemi motori anche se non sempre con efficacia, esprime un buon grado di prestazione motoria, conosce adeguatamente gli aspetti anatomo-funzionali legati all'attività motoria, ha conoscenze e applica le regole del gioco.
<b>6</b>	utilizza gli schemi motori di base in situazioni semplici e poco strutturate, incontra qualche difficoltà a portare a termine le prestazioni richieste, conosce superficialmente le relazioni anatomo-funzionali legate alle attività motorie. Conosce, rispetta e applica le regole dei giochi se guidato.
<b>≤5</b>	è in difficoltà a realizzare semplici richieste motorie, propone livelli di prestazioni carenti anche sotto il profilo esecutivo, deve essere aiutato a collegare le conoscenze strutturali alla pratica motoria, non conosce e non rispetta le regole.

## RELIGIONE

### RELIGIONE– CLASSE 1^

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 1° anno della scuola secondaria):

- Il piano di lavoro è finalizzato a favorire la crescita, l'autonomia, il senso di responsabilità della persona, a educare la personalità in dimensione etica, religiosa, affettiva e, inoltre, a far acquisire all'allievo conoscenze e abilità per trasformarle in competenze personali.
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

*[Il docente può modificare gli obiettivi formativi in base alle esigenze della classe, operando una scelta tra OSA e traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 3° anno]*

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li><li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li><li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li><li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li></ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li><li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li></ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- produrre schemi</li><li>- raccontare la vita di alcuni personaggi biblici</li><li>- conoscere la Pasqua ebraica e la Pasqua Cristiana</li><li>- ricercare alcuni passi nella Bibbia</li><li>- individuare sulla cartina della Palestina le località connesse alla vita di Gesù</li><li>- raccontare alcuni miracoli e parabole di Gesù</li><li>- elaborare una "carta d'identità" di Gesù</li></ul>

## RELIGIONE– CLASSE 2^

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine del 2° anno della scuola secondaria):

- Il piano di lavoro è finalizzato a favorire la crescita, l'autonomia, il senso di responsabilità della persona, a educare la personalità in dimensione etica, religiosa, affettiva e, inoltre, a far acquisire all'allievo conoscenze e abilità per trasformarle in competenze personali
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li><li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li><li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li></ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li><li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li><li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li></ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- elencare le principali definizioni di Chiesa.</li><li>- raccogliere elementi di sulla presenza di Pietro e Paolo a Roma.</li><li>- ricordare il messaggio d'amore e di fraternità di San Francesco.</li><li>- confrontare i pellegrinaggi medievali con quelli di oggi.</li><li>- riconoscere il senso d'appartenenza alla Chiesa.</li><li>- elencare alcuni eventi tra i più significativi della storia della Chiesa.</li></ul>

## RELIGIONE– CLASSE 3<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola secondaria di I grado ):

Il piano di lavoro è finalizzato a favorire la crescita, l'autonomia , il senso di responsabilità della persona , a educare la personalità in dimensione etica, religiosa, affettiva e, inoltre, a far acquisire all'allievo conoscenze e abilità per trasformarle in competenze personali .

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- ☑ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- ☑ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Nuclei fondanti	<b>Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze/Abilità</b> <i>[Il docente può modificare gli obiettivi specifici di apprendimento in base alle esigenze della classe, mediando, organizzando e distribuendo diversamente nel triennio quanto di seguito riportato]</i>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elencare una "gerarchia" dei valori cristiani.</li> <li>- riconoscere la diversità come valore.</li> <li>- individuare l'esperienza di fede di alcuni testimoni del nostro tempo.</li> <li>- individuare alcune scelte per un progetto di vita.</li> </ul>

## Indicatori e criteri di valutazione

- Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi
- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita
- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici e moderni
- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita

## Griglia di valutazione

<b>Esperto (Ottimo)</b>	L'alunno sa confrontare comportamenti e valori della cultura moderna con quelli cristiani; sa prendere coscienza della diversità come valore; sa formulare interrogativi che sottendono le diverse teorie scientifiche e convinzioni religiose; sa confrontare l'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici con la vita di alcuni testimoni del nostro tempo; sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, sa individuare scelte per un progetto di vita; sa utilizzare conoscenze e abilità acquisite per formulare e applicare in contesti attuali i valori della vita, della fede, della cultura, della pace, della giustizia.
<b>Maturo (Buono-Distinto)</b>	L'alunno sa individuare una "gerarchia" dei valori cristiani e sa confrontarla con una di "pseudo-valori"; sa prendere coscienza della diversità come valore; sa formulare interrogativi che sottendono le diverse convinzioni religiose; sa confrontare l'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici con la vita di alcuni testimoni del nostro tempo; sa individuare scelte per un progetto di vita; sa formulare ipotesi di scelte responsabili e coerenti coi valori cristiani.
<b>Elementare (Sufficiente)</b>	L'alunno sa elencare una "gerarchia" dei valori cristiani; sa riconoscere la diversità come valore; sa formulare domande fondamentali sull'uomo; sa individuare l'esperienza di fede di alcuni testimoni del nostro tempo; sa individuare alcune scelte per un progetto di vita.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>10</b>	PARTECIPAZIONE/USO RISORSE PERSONALI	Partecipa attivamente al dialogo educativo e si propone come elemento trainante, collaborativo e propositivo. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le risorse personali. Porta a termine le attività intraprese con puntualità e costanza.
	ATTEGGIAMENTO	Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari. Con i compagni e gli adulti stabilisce relazioni equilibrate controllando le proprie reazioni emotive.
	CONDOTTA	Osserva scrupolosamente il regolamento di disciplina. Frequenta con assiduità e puntualità le lezioni. E' preciso ed affidabile nell'adempimento dei doveri scolastici (giustificazioni, firma degli avvisi, consegna dei lavori). Non ha ammonizioni scritte sul registro di Classe e provvedimenti disciplinari a suo carico. Utilizza in maniera responsabile le strutture della scuola.
Per l'attribuzione del voto 10 il Consiglio di Classe tiene conto della presenza di <u>tutti i descrittori</u> relativi al voto stesso ed inoltre la media aritmetica dei voti non è inferiore a <u>8/10</u> .		
<b>9</b>	PARTECIPAZIONE/USO RISORSE PERSONALI	Partecipa attivamente al dialogo educativo e si propone come elemento collaborativo e propositivo. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le risorse personali. Porta a termine le attività intraprese con puntualità e costanza.
	ATTEGGIAMENTO	Corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari. Con i compagni e gli adulti stabilisce relazioni equilibrate controllando le proprie reazioni emotive.
	CONDOTTA	Osserva scrupolosamente il regolamento di disciplina. Frequenta con assiduità e puntualità le lezioni. E' preciso ed affidabile nell'adempimento dei doveri scolastici (giustificazioni, firma degli avvisi, consegna dei lavori). Non ha ammonizioni scritte sul registro di Classe e provvedimenti disciplinari a suo carico. Utilizza in maniera responsabile le strutture della scuola.
<b>8</b>	PARTECIPAZIONE/USO RISORSE PERSONALI	Partecipa al dialogo educativo ed evidenzia buone motivazioni allo studio. All'interno della classe si propone in modo <i>sostanzialmente</i> positivo. Utilizza in modo corretto il materiale e le risorse personali. Generalmente porta a termine le attività intraprese.
	ATTEGGIAMENTO	E' <i>abbastanza</i> corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari. Stabilisce buone relazioni con i compagni e gli adulti controllando le proprie reazioni emotive.
	CONDOTTA	Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari. Alcune volte non rispetta la puntualità nelle consegne (giustificazioni, avvisi, consegna dei lavori). Non ha a suo carico rilevanti provvedimenti disciplinari. Utilizza in maniera corretta le strutture della scuola.
<b>7</b>	PARTECIPAZIONE/USO RISORSE PERSONALI	Partecipa al dialogo educativo con discontinuità evidenziando a volte scarse motivazioni allo studio. Se guidato, porta a termine le attività intraprese. Utilizza in modo corretto il materiale e le risorse personali.
	ATTEGGIAMENTO	Tende ad assumere un atteggiamento passivo e poco costruttivo nei confronti delle attività scolastiche. A volte è elemento di disturbo all'interno della classe e necessità di essere richiamato ad atteggiamenti più consoni.
	CONDOTTA	Episodi di non rispetto del regolamento scolastico che hanno determinato provvedimenti disciplinari ma non l'allontanamento dalle lezioni.



6	PARTECIPAZIONE/USO RISORSE PERSONALI	Partecipa al dialogo educativo solo se stimolato dall'insegnante. Si mostra selettivo nell'affrontare le attività proposte manifestando scarsa collaborazione.
	ATTEGGIAMENTO	Assume spesso un ruolo negativo nei confronti dei compagni.
	CONDOTTA	Disturba ripetutamente le lezioni. Nel rapporto con gli insegnanti e i compagni sono frequenti e reiterati i comportamenti scorretti. Episodi di violazione di una certa gravità del regolamento scolastico che hanno determinato l'allontanamento della lezioni.
Per l'attribuzione dei voti 8-7-6 il Consiglio di Classe tiene conto della presenza della maggioranza dei descrittori relativi al voto stesso e anche dei singoli comportamenti di maggior gravità.		
5	PARTECIPAZIONE/USO RISORSE PERSONALI	Partecipa scarsamente al dialogo educativo anche se stimolato dall'insegnante. Manifesta un limitato coinvolgimento rispetto alle attività proposte. E' poco o per nulla collaborativo.
	ATTEGGIAMENTO	Assume costantemente un ruolo negativo nei confronti dei compagni.
	CONDOTTA	Episodi di violazione gravissimi del regolamento scolastico che possono dar seguito anche a denunce come da indicazioni dell'ex. Articolo 2 C.3 del D.L. 1 settembre 2008 n° 137.
Per l'attribuzione del voto 5 il Consiglio di Classe tiene conto della presenza di <u>tutti gli indicatori</u> precedenti.		

# LE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI FINE I CICLO E I CRITERI DI VALUTAZIONE

## PROVA SCRITTA D'ITALIANO

### TIPOLOGIA DI PROVA

Le tracce per la prova scritta, in numero di tre, fra le quali il candidato opererà la scelta, saranno formulate in modo da rispondere quanto più possibile agli interessi degli alunni, tenendo conto delle seguenti indicazioni:

1. esposizioni in cui l'alunno possa esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia (sotto forma di cronaca o diario o lettera o racconto);
2. trattazione di un argomento di interesse culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali (testo argomentativi);
3. relazione di un argomento di studio e/o esperienza didattica attinente a qualsiasi disciplina.

La durata della prova è di **4 ore** con delibera in sede di riunione preliminare

### CRITERI DI VALUTAZIONE

1. PERTINENZA ALLA TRACCIA
2. COERENZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE
3. ORIGINALITA' E RICCHEZZA DI CONTENUTI
4. COERENZA E COESIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO

- PERTINENZA ALLA TRACCIA : 0-2 PUNTI
- CORRETTEZZA MORFO SINTATTICA E LESSICALE : 0-3 PUNTI
- ORIGINALITA' E RICCHEZZA DI CONTENUTI . 0-3 PUNTI
- COERENZA E COESIONE: 0-2 PUNTI

## PROVA SCRITTA DI MATEMATICA :

### TIPOLOGIA DI PROVA

La prova scritta sarà articolata in 4 quesiti che conterranno i seguenti argomenti:

- Q1 ALGEBRA (equazione di primo grado e espressione con polinomi)
- Q2 GEOMETRIA SOLIDA (parallelepipedo, cubo, prisma, cilindro, cono e piramide);
- Q3 PIANO CARTESIANO (punti, rette, figure piane)
- Q4 SCIENZE (potenza, lavoro, energia, principi della dinamica, leggi di OHM, leve)

La durata della prova è di **3 ore** con delibera in sede di riunione preliminare

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ad ogni quesito è assegnato il seguente peso percentuale

Q1	30%
Q2	30%
Q3	25%
Q4	15%

Nella correzione dei quesiti saranno valutati i seguenti elementi:

1. Conoscenza di concetti e regole matematiche;
2. Applicazione di regole e formule matematiche;
3. Individuazione di strategie e risoluzione di problemi;
4. Rappresentazione grafica e uso della simbologia

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

<i>Matematica</i>				
<b>Voto</b>	<b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</b>	<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	<b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e di loro verifica</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>
<b>10</b>	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi ad ambiti diversi	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.
<b>9</b>	Ampia e autonomamente approfondita i	Articolata con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata
<b>8</b>	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento autonomo	Completa con collegamenti autonomi a contesti semplici	Relativamente a contesti già noti, autonoma e globalmente corretta	Linguaggio preciso, comunicazione accurata
<b>7</b>	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato	Individuazione autonoma e applicazione corretta di proprietà ed algoritmi. Individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta
<b>6</b>	Generica	Individuazione autonoma con applicazione in modo meccanico e non sempre appropriato di proprietà ed algoritmi. Individuazione guidata di semplici nessi logici.	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individuazione delle informazioni più importanti. Risoluzione secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta
<b>5</b>	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento o fattore	Guidata, incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara
<b>4</b>	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente
<b>≤3</b>	Gravemente lacunosa	Inesistente anche se guidata	Inesistente anche se guidata	Linguaggio inesistente e comunicazione confusa e non organizzata

# **PROVA SCRITTA DELLE LINGUE STRANIERE**

## **TIPOLOGIA DI PROVA**

La prova prevederà due tipologie:

PROVA 1 - Risposta a domande relative ad un brano proposto per la lettura;

PROVA 2 – Composizione di una lettera personale su traccia data, riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana.

La durata della prova è di 3 ore con delibera in sede di riunione preliminare

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **PROVA 1**

- COMPRENSIONE DEL TESTO
- CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA
- ELABORAZIONE PERSONALE

### **PROVA 2**

- PERTINENZA ALLA TRACCIA
- CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA
- IMPOSTAZIONE FORMALE

**CRITERI E GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA**

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>1) COMPrensIONE DEL TESTO 2) PERTINENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA</b>	<b>1) RIELABORAZIONE PERSONALE 2) IMPOSTAZIONE FORMALE</b>
10	Eccellente, ottima	Precisa e corretta, ottima	Ottima, pertinente e ben articolata
9	Completa, esaustiva	Corretta e scorrevole, efficace	Molto buona
8	Buona	Buona, più che appropriata	Buona
7	Discreta, più che sufficiente	Appropriata, adeguata	Discreta, più che sufficiente
6	Sufficiente, essenziale	Sufficiente	Sufficiente, essenziale
5	Accettabile, parziale	Accettabile, parziale	Accettabile
4	Frammentaria	Impropria	Difficoltosa

## **PROVA NAZIONALE INVALSI**

Come da C.M. 32/09 e successive normative di riferimento

## **PROVA ORALE**

### **TIPOLOGIA DI PROVA**

Nel colloquio orale, l'allievo dovrà dare prova di conoscere gli argomenti specifici relativi ai programmi svolti in particolare nell'ultimo anno utilizzando una terminologia adeguata, di saper effettuare collegamenti tra i vari argomenti e tra le varie discipline dimostrando così le competenze acquisite. La prova inizierà con un argomento scelto dal candidato.

La conduzione del colloquio orale, come consuetudine, tenderà ad assicurare ai candidati la massima serenità mettendoli a proprio agio. Il colloquio sarà adeguato a ciascun alunno, alla personalità e alle capacità dimostrate nel corso del triennio.

Eventuale commento degli elaborati scritti prodotti dal candidato.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri per la formulazione del giudizio pluridisciplinare terranno conto dei diversi aspetti che questa prova deve offrire. La commissione si esprimerà in merito ai contenuti disciplinari, ma anche alle capacità di orientamento e organizzazione logica del discorso, alle competenze linguistiche e metodologiche, e, non ultima, alla sfera emotiva.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTEGGI
<b>Comunicazione</b> · chiarezza · correttezza · fluidità	Fluida, chiara, corretta e lessico ricco	5	
	Chiara, corretta e lessico appropriato	4	
	Semplice ed efficace e lessico corretto	3	
	Semplice e comprensibile	2	
	Incerta, poco chiara e impropria nel lessico	1	
<b>Contenuti</b> · conoscenze · comprensione · applicazione	Ricche e approfondite. Ottime capacità di comprensione	5	
	Complete. Ottime capacità di comprensione	4	
	Complete con buone capacità	3	
	Essenziali con sufficienti capacità	2	
	Generalmente superficiali e frammentarie	1	
<b>Organizzazione</b> · correttezza · organicità · collegamenti	Argomentazioni personali ed originali	5	
	Argomentazioni articolate ed esaurienti	4	
	Argomentazioni organiche e significative	3	
	Abbastanza coerenti e consequenziali	2	
	Scarsamente coerenti	1	
<b>TOTALE</b>			_____/15

<b>GIUDIZI</b>	fino a 3 → voto 4 q da 4 a 5 → voto 5 q da 6 a 7 → voto 6 q da 8 a 9 → voto 7 q	da 10 a 11 → voto 8 q da 12 a 13 → voto 9 q da 14 a 15 → voto 10 q
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------