

## VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PER INFANZIA

### FUNZIONI VALUTAZIONE

- Conoscere e comprendere i livelli di sviluppo e maturazione per progettare percorsi adeguati ai bisogni formativi
- Adeguare le proposte didattiche alle caratteristiche degli alunni
- Predisporre interventi individualizzati, di recupero e consolidamento
- Verificare l'acquisizione degli apprendimenti
- Promuovere processi di autovalutazione stimolando i bambini alla riflessione sul proprio lavoro
- Favorire la riflessione e l'autovalutazione dei docenti
- Aiutare a comprendere i contesti e le situazioni di vita e di apprendimento
- Favorire l'utilizzo di una programmazione flessibile che permetta di rivedere e riprogettare i percorsi per rispondere in maniera adeguata alle esigenze del bambino
- Svolgere un'azione di prevenzione utile a individuare situazioni a rischio

### FASI VALUTAZIONE

La valutazione accompagna e regola l'azione didattica e per rispondere alla sua funzione si articola in tre momenti principali:

#### Valutazione iniziale(diagnostica)

In questa prima fase, necessaria per l'accertamento dei prerequisiti, l'insegnante individua il livello di partenza dell'alunno, le potenzialità i bisogni formativi, per programmare l'azione didattica e le strategie di intervento adeguate.

#### Valutazione in itinere(formativa)

In questa fase, interna al progetto e alle varie esperienze didattiche, si ricavano indicazioni sul processo di apprendimento e sui livelli di competenza raggiunti in relazione agli obiettivi programmati per introdurre eventuali modifiche integrando o modificando il progetto iniziale. L'insegnante ha l'occasione di riflettere sul proprio operato e attivare processi di autovalutazione.

#### Valutazione finale(sommativa)

In questa fase è possibile accertare in che misura sono stati conseguiti gli obiettivi tenendo conto delle condizioni di partenza ed esprimere una valutazione sul livello di maturazione dell'alunno e contemporaneamente rendere evidenti i punti di forza e le criticità del percorso in un'ottica di costante miglioramento.

## STRUMENTI VALUTAZIONE

Per le verifiche e la valutazione dei comportamenti e degli apprendimenti possono essere utilizzati una varietà di strumenti:

- Osservazioni occasionali
- Osservazioni sistematiche
- Conversazioni libere e guidate
- Schede predisposte
- Griglie di osservazione/verifica
- Analisi degli elaborati dei bambini: disegni liberi, attività pittoriche, prodotti realizzati con varie tecniche e materiali
- Verifiche pratiche attraverso attività laboratoriali e compiti significativi
- Rubriche valutative
- Scheda passaggio scuola primaria

## CRITERI VALUTAZIONE

L'insieme delle informazioni, ricavate con i vari strumenti, saranno utilizzati per la valutazione che consentirà di comprendere i livelli di competenza conseguiti e gli aspetti da promuovere e potenziare. Poiché la valutazione nella scuola dell'infanzia assume un carattere formativo, si ritiene opportuno evitare modalità che tendano a classificare e giudicare le prestazioni favorendo invece pratiche volte a sostenere e facilitare lo sviluppo e la crescita del bambino orientando l'attività didattica dell'insegnante. Tuttavia al fine di consentire lo scambio e la condivisione tra docenti e il passaggio d'informazioni con la scuola primaria, diviene necessario utilizzare strumenti valutativi che garantiscano uniformità d'interpretazione.

Per questo scopo, appare più coerente con le finalità della scuola dell'infanzia, l'adozione di strumenti di tipo narrativo/descrittivo guidati da specifici indicatori come le rubriche valutative che descrivono comportamenti e prestazioni assegnando un punteggio per ciascun livello. Le griglie di verifica, le schede di passaggio per la continuità, condivise dalle scuole dell'infanzia dell'istituto, saranno utilizzate per raccogliere informazioni, per orientare l'osservazione, per predisporre attività volte a verificare le competenze acquisite.

Gli indicatori individuati sono tratti dai Campi di Esperienza e sono riconducibili alle Competenze chiave Europee che sono “[...] quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante

l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità”. Come affermano le Indicazioni nazionali “Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’Unione europea[...] nell’ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell’attento confronto con gli altri sistemi europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.”

<b>COMPETENZE-CHIAVE</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>
<b>1. Competenza alfabetica funzionale.</b>	<b>I discorsi e le parole-Tutti</b>
<b>2. Competenza multi linguistica.</b>	<b>I discorsi e le parole</b>
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>
<b>4. Competenza digitale.</b>	<b>Immagini,suoni,colori-Tutti</b>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>	<b>Il sé e l’altro-Tutti</b>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza.</b>	<b>Il sé e l’altro-Tutti</b>
<b>7. Competenza imprenditoriale.</b>	<b>Tutti</b>
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>	<b>Il corpo e il movimento- Immagini,suoni, colori.</b>

Per ogni campo di esperienza sono stati selezionati cinque indicatori e in base ad essi è stata costruita una rubrica valutativa che si articola su tre livelli di padronanza: Alto(A)- Medio(B)- Basso (C) per ogni livello sarà riportato ciò che il bambino sa fare privilegiando una descrizione positiva piuttosto che evidenziare mancanze o formulare giudizi negativi. La valutazione delle competenze relazionali e del comportamento, farà riferimento prevalentemente agli indicatori del campo di esperienza “il sé e l’altro” che costituisce “[...] l’ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima “palestra” per essere guardati e affrontati concretamente[...].”

COMPETENZE CHIAVE	5-6-7 •Prevalente	1-2-5-6-7 •Prevalente	1-3-5-6-7 •Prevalente	1-4-8 •Prevalente	4-5-6-7-8 •Prevalente
CAMPI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	IL CORPO E IL MOVIMENTO
INDICATORI	<b>Autonomia operativa e partecipazione</b> Compiere scelte autonome, partecipare alla vita di gruppo in maniera collaborativa e attiva.	<b>Produzione e metalinguaggio</b> Pronuncia dei fonemi, struttura della frase, ricchezza lessicale, competenza metalinguistica.	<b>Ordine</b> Discriminare, raggruppare classificare e ordinare oggetti e materiali in relazione a più criteri.	<b>Linguaggio grafico-pittorico</b> Sperimentare ed esprimersi con il linguaggio grafico-pittorico.	<b>Autonomia personale</b> Conoscere e curare la propria persona Compiere autonomamente attività di routine.
INDICATORI	<b>Relazione</b> Instaurare relazioni positive con adulti e bambini presenti nella scuola.	<b>Comprensione</b> Comprendere i messaggi verbali, capire il significato delle parole comunemente usate.	<b>Misura</b> Riconoscere i numeri da 1 a 10 associando quantità al simbolo.	<b>Linguaggio plastico-manipolativo</b> Sperimentare ed esprimersi con il ling. plastico-man.	<b>Schema corporeo</b> Conoscere e rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento.
INDICATORI	<b>Convivenza civile e responsabilità</b> Rispettare persone, ambienti, cose. Assumere e portare a termine compiti ed iniziative con cura e impegno.	<b>Comunicazione</b> Utilizzare il linguaggio verbale per interagire con adulti e bambini.	<b>Spazio</b> Riconoscere e distinguere le figure geometriche. Collocare oggetti in relazione spaziale.	<b>Linguaggio mimico-teatrale</b> Conoscere e sperimentare il linguaggio corporeo e teatrale.	<b>Motricità fine</b> Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.
INDICATORI	<b>Riconoscimento e rispetto regole</b> Conoscere e rispettare le regole.	<b>Scrittura</b> Interesse per il codice scritto, livello concettualizzazione lingua scritta.	<b>Tempo</b> Utilizzare correttamente i concetti temporali più semplici e riordinare sequenze in successione temporale.	<b>Linguaggio musicale</b> Conoscere e sperimentare il linguaggio musicale.	<b>Motricità globale</b> Coordinare la motricità globale e controllare l'equilibrio.
INDICATORI	<b>Espressione emozioni</b> Conoscere ed esprimere alcuni aspetti dell'affettività.	<b>Letture</b> Motivazione ed interesse per la lettura e i libri. Lettura immagini, comprensione, interpretazione del testo.	<b>Natura</b> Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici e i diversi aspetti del mondo naturale cogliendone i cambiamenti.	<b>Competenza digitale</b> Conoscere ed utilizzare strumenti tecnologici.	<b>Lateralizzazione</b> Definire la dominanza laterale. Comprendere posizioni relative a destra e sinistra.

CAMPI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	LIVELLO ALTO A	LIVELLO MEDIO B	LIVELLO BASSO C
INDICATORI	<b>Produzione e metalinguaggio</b> Pronuncia dei fonemi, struttura della frase, ricchezza lessicale, competenza metalinguistica.	Si esprime con proprietà, possiede un lessico ricco, fa ipotesi sui significati e utilizza parole nuove. Pronuncia correttamente tutti i fonemi e anche parole complesse. Costruisce frasi grammaticalmente corrette. Conosce alcune parole e frasi in lingua straniera, memorizza canzoncine e filastrocche.	Si esprime in modo semplice ma chiaro, pronuncia correttamente quasi tutti i suoni. Ha arricchito il lessico con parole nuove e chiede il significato dei termini sconosciuti. Conosce alcune parole in lingua straniera e le abbina ad immagini corrispondenti memorizza semplici canzoni e poesie.	Formula frasi dalla struttura semplice, si esprime con un repertorio linguistico limitato, su sollecitazione scopre ed utilizza termini nuovi. Manifesta le proprie necessità con frasi minime, ripete alcune parole in lingua straniera con l'aiuto dell'insegnante.
INDICATORI	<b>Comprensione</b> Comprendere i messaggi verbali, capire il significato delle parole comunemente usate.	Comprende ed esegue anche più consegne sequenziali. Individua i passaggi essenziali di storie e racconti. Risponde correttamente e coerentemente alle domande, si rende conto di ciò che non ha capito e chiede spiegazioni.	Ascolta ed esegue consegne, ascolta e comprende narrazioni di storie e racconti. Risponde in maniera pertinente alle domande.	Sollecitato dall'insegnante esegue semplici consegne, risponde alle domande in modo pertinente con la guida dell'insegnante. Comprende il senso delle parole comunemente usate e il significato globale di una narrazione.
INDICATORI	<b>Comunicazione</b> Utilizzare il linguaggio verbale per interagire con adulti e bambini.	Si inserisce in modo adeguato nelle situazioni comunicative. Dialoga correttamente con adulti e compagni rispettando tempi e turni di intervento. Esprime in maniera comprensibile impressioni, sensazioni, esperienze, bisogni.	Comunica in modo comprensibile emozioni impressioni conoscenze esperienze a volte su sollecitazione. Dialoga con compagni ed adulti e non sempre no rispetta il proprio turno e a volte non necessita della mediazione dell'adulto.	Comunica raramente emozioni impressioni conoscenze esperienze non sempre in modo pertinente e quasi sempre su sollecitazione dell'adulto. Ha difficoltà a dialogare in maniera corretta con adulti e coetanei e non riesce a rispettare turni e tempi di intervento.
INDICATORI	<b>Scrittura</b> Interesse per il codice scritto, livello concettualizzazione lingua scritta.	Si avvicina con interesse alla lingua scritta, distingue lettere numeri segni conosce e riproduce diverse	Mostra curiosità per la lingua scritta distingue tra segno grafico e lettere produce scritte	Non manifesta interesse per il codice scritto. Distingue sui libri il testo dalle immagini.

		<p>lettere e associa grafemi a fonemi. Nella concettualizzazione della lingua scritta si trova nella fase alfabetica.</p> <p>Scrive da solo parole nuove e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Copia parole più complesse e ne rappresenta il contenuto.</p>	<p>spontanee.</p> <p>Nella concettualizzazione della lingua scritta si trova nella fase sillabico /alfabetica.</p> <p>Riconosce e nomina alcune lettere. Scrive il proprio nome e copia semplici parole. Riconosce parole uguali.</p>	<p>Su sollecitazione produce scritte. Copia il proprio nome.</p> <p>Nella concettualizzazione della lingua scritta si trova nella fase pre-sillabica /sillabica.</p>
<b>INDICATORI</b>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Motivazione ed interesse per la lettura e i libri.</p> <p>Lettura immagini, comprensione, interpretazione del testo.</p>	<p>Mostra interesse per libri di varia tipologia.</p> <p>Prova a leggere parole scritte e associa semplici scritte a immagini.</p> <p>Anticipa il contenuto di un libro osservando la copertina.</p> <p>Riconosce e legge i simboli presenti nell'ambiente.</p> <p>Fa ipotesi coerenti sul significato sulle scritte presenti nell'ambiente.</p> <p>Fa ipotesi coerenti sul significato delle scritte presenti nell'ambiente.</p> <p>Legge semplici parole o brevi frasi formate da parole note.</p>	<p>Manifesta abbastanza interesse per i libri.</p> <p>Descrive immagini e fa ipotesi di lettura associandola alle stesse.</p> <p>Riconosce alcuni simboli presenti nell'ambiente.</p> <p>Prova ad anticipare il significato di semplici parole analizzando singole lettere.</p>	<p>Non manifesta interesse/raramente interesse per i libri.</p> <p>Descrive immagini se sollecitato.</p> <p>Se guidato prova a fare ipotesi di lettura.</p> <p>Se aiutato prova a leggere alcuni simboli nell'ambiente.</p> <p>Con la guida dell'adulto fa ipotesi di lettura di semplici parole.</p>

CAMPI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	LIVELLO ALTO A	LIVELLO MEDIO B	LIVELLO BASSO C
INDICATORI	<b>Ordine</b> Discriminare, raggruppare, classificare e ordinare oggetti in relazione a più criteri.	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, identificandone le proprietà, confrontandole ed effettuando valutazioni.	E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri.	Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti in relazione ad un criterio.
INDICATORI	<b>Misura</b> Riconoscere i numeri da 1 a 10 associando la quantità al simbolo.	Confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare.	Confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.	Conosce ed utilizza qualche simbolo per le misurazioni.
INDICATORI	<b>Spazio</b> Riconoscere e distinguere le figure geometriche. Collocare oggetti in relazione spaziale fra loro.	Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Colloca nello spazio se stesso e gli oggetti ed esegue brevi percorsi seguendo le indicazioni date.	Con l'aiuto dell'insegnante colloca se stesso e gli oggetti a lui familiari nello spazio ed esegue alcuni semplici percorsi.
INDICATORI	<b>Tempo</b> Utilizzare correttamente i concetti temporali più semplici e riordinare sequenze in successione temporale.	Riferisce correttamente gli eventi temporali, percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili.	Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata.	Con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze e sa collocare le azioni fondamentali della giornata.
INDICATORI	<b>Natura</b> Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici ed i diversi aspetti del mondo naturale cogliendone i cambiamenti.	Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica.	Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni naturali ed alla vita degli organismi viventi.	Se guidato, compie osservazioni sulla natura ed i suoi fenomeni in modo globale.

CAMPI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	LIVELLO ALTO A	LIVELLO MEDIO B	LIVELLO BASSO C
INDICATORI	<b>Linguaggio grafico-pittorico</b> Sperimentare ed esprimersi con il linguaggio grafico-pittorico.	Disegna in modo ricco e particolareggiato per esprimersi e comunicare. Ha raggiunto un buon livello dell'organizzazione del disegno. Sperimenta in modo autonomo e creativo varie tecniche pittoriche. Utilizza in modo adeguato i colori. Osserva descrive e rappresenta opere d'arte.	Utilizza il disegno per esprimersi e comunicare. Ha raggiunto un discreto livello di organizzazione del disegno. Dimostra buone capacità nell'utilizzare varie tecniche pittoriche. Sperimenta e conosce i colori e li abbina liberamente. Su sollecitazione dell'insegnante a volte osserva descrive e rappresenta opere d'arte.	Utilizza semplici disegni per esprimersi e comunicare. Mostra scarsa organizzazione nel disegno. Se guidato sperimenta alcune tecniche grafico pittoriche. Conosce i colori fondamentali. Se sollecitato osserva opere d'arte e indica alcuni elementi con la presenza dell'adulto prova a riprodurne alcune parti.
INDICATORI	<b>Linguaggio plastico-manipolativo</b> Sperimentare ed esprimersi con il linguaggio plastico-manipolativo.	Sperimenta e manipola materiali vari e li trasforma in base ad un progetto.	Manipola vari materiali plastici e riesce a dare una forma voluta.	Manipola materiale diversi su sollecitazione dell'adulto prova a dare una forma.
INDICATORI	<b>Linguaggio mimico-teatrale</b> Conoscere e sperimentare il linguaggio corporeo e teatrale.	Manifesta interesse e curiosità nel partecipare ad spettacoli di vario tipo (teatrali musicali) e chiede spiegazioni o esprime opinioni. Usa il proprio corpo per esprimere emozioni e sentimenti. Improvvisa personaggi e assume ruoli in drammatizzazioni o giochi simbolici.	Manifesta sufficiente interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo, formula domande e chiede spiegazioni. Comunica a livello mimico gestuale e assume ruoli in semplici drammatizzazioni.	Non manifesta interesse a partecipare a spettacoli di vario tipo, esprime semplici opinioni se sollecitato. Imita sequenze mimiche su sollecitazione. Partecipa a semplici drammatizzazioni.
INDICATORI	<b>Linguaggio musicale</b> Conoscere e sperimentare il linguaggio musicale.	Ascolta con interesse e attenzione i brani musicali ed esprime preferenze. Scopre e riproduce suoni e ritmi. Suona semplice strumenti variando l'intensità. Utilizza materiali diversi per	Ascolta volentieri brani musicali ed esprime preferenze. Su imitazione riproduce suoni e ritmi. Suona semplici strumenti. Compie gesti e	Guidato e motivato ascolta brani musicali, esprime preferenze su sollecitazione dell'adulto. Guidato e motivato ascolta brani musicali esprime



		costruire semplici strumenti musicali. Esegue movimenti e gesti a ritmo della musica. Sa sincronizzare i suoi suoni e i movimenti insieme agli altri.	movimenti legati alla musica. Mostra discrete capacità di sincronizzazione e si muove seguendo semplici coreografie.	preferenze su sollecitazione dell'adulto. Sollecitato esplora suoni e rumori. Ripete canti su imitazione. Esegue movimenti associati alla musica. Ha difficoltà a sincronizzare i movimenti con il ritmo e con gli altri.
<b>INDICATORI</b>	<b>Competenza digitale</b> Conoscere ed utilizzare strumenti tecnologici.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Riconosce strumenti tecnologici e sa indicarne l'utilizzo. Conosce alcune icone per utilizzare semplici programmi. Muove il mouse in autonomia e con facilità riesce a comporre il proprio nome o semplici parole utilizzando la tastiera.	Riconosce alcuni strumenti tecnologici e sa indicarne il possibile uso. Utilizza semplici programmi. Muove il mouse abbastanza autonomamente e inizia a trovare numeri e lettere sulla tastiera per comporre il proprio nome o semplici parole.	Osserva e utilizza alcuni strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnanti. Inizia a manovrare il mouse se guidato, trovare numeri e lettere sulla tastiera.

CAMPI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	LIVELLO ALTO A	LIVELLO MEDIO B	LIVELLO BASSO C
INDICATORI	<b>Autonomia personale</b> Conoscere e curare la propria persona Compiere autonomamente attività di routine	Ha raggiunto un buon livello di autonomia personale, svolge con sicurezza attività di routine e ha cura delle proprie cose.	Possiede una sufficiente autonomia personale. Svolge attività di routine e si prende cura delle proprie cose a volte necessita dell'aiuto dell'adulto.	Compie azioni relative alla propria persona. Non è sufficientemente autonomo e necessita dell'intervento dell'adulto per la gestione delle necessità personali.
INDICATORI	<b>Schema corporeo</b> Conoscere e rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento.	Conosce e rappresenta il proprio corpo in maniera completa e dettagliata, connotando le differenze sessuali.	Conosce e rappresenta il proprio corpo in maniera globale, individuando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo ma lo rappresenta in maniera incompleta.
INDICATORI	<b>Motricità fine</b> Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.	Ha pienamente sviluppato la motricità fine e la coordinazione oculo manuale e controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.	Ha raggiunto una sufficiente motricità fine e coordinazione oculo manuale e manifesta qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine, non sempre si orienta nello spazio grafico.	Non ha sufficientemente sviluppato la coordinazione oculo manuale e la motricità fine, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico.
INDICATORI	<b>Motricità globale</b> Coordinare la motricità globale e controllare l'equilibrio.	Sperimenta schemi posturali e motori li applica nel gioco e nell'uso di piccoli attrezzi. Ha una buona coordinazione.	Controlla gli schemi motori statici e dinamici, ha acquisito un'adeguata coordinazione.	Controlla alcuni schemi motori di base e trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.
INDICATORI	<b>Lateralizzazione</b> Definire la dominanza laterale. Comprendere posizioni relative a destra e sinistra.	Il bambino è pienamente lateralizzato. Riconosce destra e sinistra su se stesso.	Il bambino è lateralizzato. Non sempre riconosce la destra dalla sinistra.	La lateralità non si è ancora stabilizzata. Non riconosce destra e sinistra.