



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "A. Moro"- Sutri VT**  
Via Martiri di Via Fani, 18 Tel./ Fax 0761-600024 Codice: vtic81100c  
e-mail: [vtic81100c@istruzione.it](mailto:vtic81100c@istruzione.it)

## **"PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE"**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **PREMESSA**

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 per la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni, compreso il curricolo di Educazione Civica (legge 20 agosto 2019 n. 92) sarà espresso un giudizio descrittivo nella prospettiva della valorizzazione dei processi di apprendimento e del miglioramento dei risultati degli alunni, come da nota ministeriale.

*Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, ha previsto che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, **la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".*

La valutazione degli alunni con disabilità sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI) predisposto.

La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP) predisposto.

Il livello di apprendimento degli obiettivi declinati nel curricolo d'istituto appresi dall'alunno sono definiti tenendo conto:

- **dell'autonomia dell'alunno:** considerata completa ove non vi sia alcun intervento del docente;
- **della tipologia della situazione:** *nota*, ovvero già presentata dal docente; *non nota*, ovvero

introdotta per la prima volta dal docente senza indicazioni sulla procedura;

- **delle risorse** che l'alunno mette in atto per raggiungere l'obiettivo, predisposte dal docente o reperite autonomamente;
- **della continuità** con cui l'alunno mette in atto le proprie conoscenze una volta raggiunto l'obiettivo, ovvero se mette in atto le proprie conoscenze costantemente, sporadicamente o mai.

Tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, il Ministero dell'Istruzione ha indicato i seguenti livelli di apprendimento:

<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'art. 2, commi 3, 5 e 7 del "Decreto valutazione", D. Lgs. 62/2017.

#### CLASSI PRIME

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere il senso globale delle comunicazioni linguistiche orali dei compagni e degli adulti. Raccontare vissuti e brevi e semplici storie rispettando l'ordine dei fatti (prima-dopo). Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande.
	<b>LETTURA</b>	Acquisire la tecnica della lettura.

		Leggere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	<b>SCRITTURA</b>	Acquisire la tecnica della scrittura. Scrivere brevi frasi con parole note.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre sia in parole e associarli alla relativa quantità. Utilizzare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (addizioni e sottrazioni entro il 20).
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere nell'ambiente le figure geometriche più comuni e saperle rappresentare.
	<b>DATI E PREVISIONI</b>	Classificare persone, oggetti, numeri in base ad un attributo. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.
<b>SCIENZE</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Conoscere ed usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante.
	<b>DESCRIVERE E ARGOMENTARE</b>	Riconoscere e descrivere l'ambiente, gli organismi viventi.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAFFIGURATO</b>	Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio circostante.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Descrivere verbalmente lo spazio utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.
<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare informazioni, del proprio passato utilizzando fonti diverse.
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare il proprio vissuto utilizzando didascalie e disegni e riferirlo rispettando l'ordine cronologico (prima – dopo)
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconoscere e usare in modo appropriato i colori per produrre semplici immagini utilizzando tecniche diverse.
<b>SPORT E MOVIMENTO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori di base.
	<b>GIOCO</b>	Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.
<b>Ed.MUSICALE</b>	<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani vocali.
<b>ED.CIVICA</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE: ESSERE E BENESSERE</b>	Riconoscere i propri bisogni in maniera autonoma. Riconoscere l'importanza di un'alimentazione corretta. Conoscere l'ambiente in cui si vive

		adottando comportamenti adeguati.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	Capire semplici istruzioni e parole di uso quotidiano..
	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	Utilizzare il lessico acquisito per la costruzione di semplici frasi di uso quotidiano.
	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Riconoscere semplici parole. Associare parole ad immagini.
	<b>SCRITTURA</b>	Copiare semplici parole note.

## CLASSI SECONDE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere informazioni negli scambi comunicativi e nei testi. Raccontare vissuti e brevi storie rispettando l'ordine cronologico dei fatti.
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	Leggere ad alta voce brevi testi . Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.
	<b>SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Scrivere autonomamente frasi e didascalie utilizzando le principali parti del discorso.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare con i numeri naturali entro il 100. Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo orale e scritto.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico. Organizzare e rappresentare lo spazio utilizzando elementi geometrici. Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche.
	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.
<b>SCIENZE</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e conoscere gli elementi della realtà.
	<b>DESCRIVERE E ARGOMENTARE</b>	Acquisire alcuni termini relativi ai contenuti specifici. Porre domande inerenti all'argomento trattato.

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAFFIGURATO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Rappresentare gli oggetti e gli ambienti noti.
	<b>INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Rappresentare e riconoscere le attività relazionandole in successione temporale. Comprendere la funzionalità degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare dalle fonti informazioni e conoscenze sul passato.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare le conoscenze utilizzando completamento di testi, disegni, attività e riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori di base.
	<b>GIOCO</b>	Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani vocali.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconoscere e usare in modo appropriato i colori per produrre semplici immagini utilizzando tecniche diverse.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE: ESSERE E BENESSERE</b>	Riconoscere ed esprimere i propri bisogni in maniera autonoma. Riconoscere e far proprie le regole legate a una corretta alimentazione. Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive adottando comportamenti adeguati.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere: parole, frasi e brevi testi.
	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi.

CLASSI TERZE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere messaggi di tipo diverso Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.
	<b>SCRITTURA E LESSICO</b>	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.
	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,( pronunciati chiaramente e lentamente).
	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e apprese adatte alla situazione.
	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta))	Leggere e comprendere un testo scritto con contenuti acquisiti.
	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere utilizzando la grammatica di base.
<b>MATEMATICA</b>	<b>IL NUMERO</b>	Confrontare e ordinare i numeri fino alle migliaia e riconoscerne il valore posizionale. Utilizzare diverse tecniche di calcolo con i numeri naturali e decimali. Acquisire il concetto di frazione in riferimento a situazioni reali.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Organizzare e rappresentare lo spazio utilizzando elementi geometrici. Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche.
	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Classificare, interpretare e stabilire relazioni in base alle caratteristiche. Effettuare indagini; leggere, interpretare e rappresentare grafici. Comprendere e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.
<b>SCIENZE</b>	<b>OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e conoscere gli elementi della realtà. Conoscere le relazioni tra i viventi e tra i viventi e l'ambiente.

	<b>DESCRIVERE E ARGOMENTARE</b>	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando un lessico specifico
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere il sistema di misura del tempo storico e mettere in relazione la vita attuale con quella del passato.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite attraverso schemi e mappe.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAFFIGURATO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi noti. Rappresentare lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala utilizzando le legende.
	<b>INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO</b>	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, individuandone le caratteristiche principali.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Organizzare le informazioni e saperle mettere in relazione per riferirle usando una terminologia appropriata.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	Conoscere e distinguere le caratteristiche del suono e riprodurre suoni e canzoni. Ascoltare brani di vario genere e distinguerne gli strumenti.
<b>ARTE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconoscere e usare in modo appropriato i colori per produrre semplici immagini utilizzando tecniche diverse.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Saper osservare e analizzare un'immagine rilevandone le varie caratteristiche
<b>MOTORIA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo Utilizzare schemi motori di base.
	<b>GIOCO</b>	Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione, le caratteristiche e le proprietà.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Seguire istruzioni per realizzare oggetti utilizzando semplici strumenti, anche digitali.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE: ESSERE E BENESSERE</b>	Riconoscere ed esprimere i propri bisogni in maniera autonoma. Riconoscere e far proprie le regole legate a una corretta alimentazione. Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive adottando comportamenti adeguati.

CLASSI QUARTE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere messaggi di tipo diverso. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.
	<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.
	<b>SCRITTURA E LESSICO</b>	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.
	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale in un discorso
	<b>PARLATO</b> (produzione orale)	Esprimersi in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti la sfera personale
	<b>LETTURA</b> (comprensione del testo scritto)	Leggere e comprendere parole e testi
	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrivere parole e brevi testi rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali
<b>MATEMATICA</b>	<b>IL NUMERO</b>	Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali e riconoscerne il valore posizionale. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi usuali. Operare con le frazioni.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche piane identificandone gli elementi significativi.
	<b>MISURE DATI PREVISIONI</b>	Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità ed eseguire equivalenze. Rappresentare classificazioni, stabilire relazioni e formulare giudizi. Comprendere e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.
<b>SCIENZE</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e conoscere gli elementi della realtà. Conoscere le relazioni tra i viventi e tra i viventi e l'ambiente.
	<b>DESCRIVERE E ARGOMENTARE</b>	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando un lessico specifico.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Ordinare in schemi le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche.

	<b>USO DELLE FONTI</b>	Trasformare le tracce del passato in fonti di informazione.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Produrre un testo informativo orale o scritto da schemi o mappe usando il lessico specifico.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAFFIGURATO</b>	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali anche in relazione al sole.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali esponendo le informazioni acquisite, utilizzando una terminologia appropriata.
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.
	<b>INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e la relazione uomo ambiente.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	Conoscere e distinguere le caratteristiche del suono e riprodurre suoni e canzoni. Ascoltare brani di vario genere e distinguerne gli strumenti.
<b>ARTE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconoscere e usare in modo appropriato I colori per produrre semplici immagini utilizzando tecniche diverse.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Saper osservare e analizzare un'immagine rilevandone le varie caratteristiche.
<b>MOTORIA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo Utilizzare schemi motori di base.
	<b>GIOCO</b>	Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione, le caratteristiche e le proprietà.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Seguire istruzioni per realizzare oggetti utilizzando semplici strumenti, anche digitali.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE: ESSERE E BENESSERE</b>	Riconoscere ed esprimere i propri bisogni in maniera autonoma. Riconoscere e far proprie le regole legate a una corretta alimentazione. Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive adottando comportamenti adeguati.

CLASSI QUINTE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere messaggi di tipo diverso. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo.
	<b>SCRITTURA E LESSICO</b>	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.
	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere i quadri di civiltà e confrontarli con il presente.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Riconoscere datazioni e periodi, collocare storicamente i concetti fondamentali.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	Saper operare con le fonti e produrre informazioni.
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Produrre un testo informativo orale o scritto da schemi o mappe usando il lessico specifico.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAFFIGURATO</b>	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali esponendo le informazioni acquisite interpretando carte geografiche e mappe, utilizzando una terminologia appropriata.
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.
	<b>INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e la relazione uomo ambiente.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali e riconoscerne il valore posizionale. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi usuali. Operare con le frazioni.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche piane identificandone gli elementi significativi.

	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità ed eseguire equivalenze. Rappresentare classificazioni, stabilire relazioni e formulare giudizi. Comprendere e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.
<b>SCIENZE</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e conoscere gli elementi della realtà e del sistema solare. Conoscere il corpo umano e le sue funzioni.
	<b>DESCRIVERE E ARGOMENTARE</b>	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando un lessico specifico.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconoscere e usare in modo appropriato i colori per produrre semplici immagini utilizzando tecniche diverse.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Saper osservare e analizzare un'immagine rilevandone le varie caratteristiche
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di situazioni note. Identificare il tema centrale di un discorso.
	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni inerenti alle conoscenze acquisite
	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi su argomenti conosciuti.
	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrivere parole, frasi, brevi testi rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	Conoscere e distinguere le caratteristiche del suono e riprodurre suoni e canzoni. Ascoltare brani di vario genere e distinguerne gli strumenti.
<b>MOTORIA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori di base.
	<b>IL GIOCO</b>	Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione, le caratteristiche e le proprietà.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Seguire istruzioni per realizzare oggetti utilizzando semplici strumenti, anche digitali.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE: ESSERE E BENESSERE</b>	Riconoscere ed esprimere i propri bisogni in maniera autonoma. Riconoscere e far proprie le regole legate a una corretta alimentazione. Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive adottando comportamenti adeguati.

### **VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI**

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto, sulla base degli indicatori contenuti nei profili valutativi riportati in allegato.

### **VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO**

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, con riferimento agli indicatori contenuti nel PTOF.